



**DEPENDENCE  
TO FREEDOM**

**NARAYANA**

**స్వేచ్ఛావలంబనం**

డా॥ వి.వి.ఎల్. నరసింహారావు



# DEPENDENCE TO FREEDOM

NARAYANA

స్వేచ్ఛావలంబనం

డా॥ వి.వి.ఎల్. నరసింహారావు

# స్వేచ్ఛావలంబనం

ముద్రణ : 31-3-2009

ప్రతులు : 1000

ఆంగ్లమూలం:

**DEPENDENCE TO FREEDOM**

by

Sri Gattu Narayana Guruji

ఆంధ్రానువాదం:

'సాహిత్యబ్రహ్మ' డా॥ వి.వి.యల్. నరసింహారావు

Printed by Courtesy from :

**Excel Cropcare Limited, Mumbai**

గ్రాఫిక్స్:

బి. వెంకటరమణ

ఫోన్: 9985691983

ప్రచురణ:

**శ్రీ సీతారామ సేవాసదన్**

మంధని-505 184, కరీంనగర్ జిల్లా (ఆం.ప్ర.)

ఫోన్: 08729-258439

ముద్రణ:

**సత్యనారాయణ ఆఫ్ సెట్ ప్రింటర్స్**

4-6-143, తిలక్ రోడ్, కరీంనగర్. (ఆం.ప్ర.)

ఫోన్: 0878-2243026

# విషయసూచిక

●	ప్రకాశకీయము : శ్రీ సువర్ణ లక్ష్మణ్ హౌవు	i
●	సుప్రవేశం : శ్రీ గజానన్ తామన్	ii
●	ఉత్తమ స్మజనాత్మక అనుకృతి : శ్రీ గట్ట నారాయణ	viii
●	అనువాదకుని ఆత్మస్పందన : డా॥ వి.వి.ఎల్. నడిమిపూవు	x
●	అంకితు	xi
●	కోవీ నారుకత్వ కేంద్రం నుండి	xii
	శ్రీ జి. నారాయణశు శుభాకాంక్షలు : శ్రీ స్టీఫెన్ ఆర్ కోవీ	
I	అవలంబనం	3
I.0	నేర్చుకోవటం	7
	I.1 స్వీకరించు	9
	I.2 అభ్యాసం	11
	I.3 వృద్ధి చేసేందుకు ఆలోచించు	13
I.00	స్థిరంగా నిలబడటం	15
	విజయాధ్యయనానికి ఆత్మవిశ్వాసమే సాధకం	17
II	స్వేచ్ఛ	19
II.0	సాధించటం	23
	4 ముందే చురుకుగా ఉండు	25
	5 మనసులోని పరమావధితో ప్రారంభించు	27
	6 మొదటివి మొదటనే ఉంచు	29
II.00	తెగింపు	31
	ఆత్మాశ్రయం అంతర్విజయానికి సాధనం	33
III	పరస్పరావలంబనం	35
III.0	యోగదానం	39
	7. జయవిజయాలు	41
	8. ముందు నీకు అవగాహన ఉంటే	43
	ఇతరులు నిన్ను అవగాహన చేసుకొంటారు	
	9. సమధిక ఫలంకోసం సమష్టిగా సహకరించు	45
III.00	సహభాగిగా పంచుకోవటం	47
	ఆత్మార్పణమే లౌకిక విజయానికి సాధనం	49
IV	బలపరచటం	51

IV.0	శీక్షణ 55	
	10. పరివ్యాప్తంగా ఆలోచించు	57
	11. ఇతరుల అవసూలకై ముందు పని ప్రారంభించు	59
	12. పనుల విజయానికి ఆనందించు	61
IV.00	జాగ్రహాకృత మహింఛటు	63
	సార్వత్రిక విజయానికి ఆత్మఘోషనతయే పదునసాధనం	65
V	అంపానికి పదునవెట్టటు	67
	పునః ప్రారంభం	71
	13. ఆత్మాధ్యయనం	73
	14. భిన్న వస్తు నిర్మాణం	75
	15. నిర్బంధం సుఖించకోవటు	77
	స్వయంగా సానుష్ఠిటయే అంపానికి పదునవెట్టే మార్గం	79
V.00	తిరిగి దట్టించటు	81
VI.	సముద్ర జల నేకరణ	83
VI.0	లోఘికి ఛేదకోవటు	87
	16. మోసం	89
	17. దృష్టికేంద్రీకరణ	91
	18. ధ్యానము	93
VI.00	దృఢనీయత	95
	సముద్ర జల నేకరణకు ఆత్మార్పణయే ప్రబల సాధనం	97
VII.	విశ్వసందర్శనం	101
	1. అవలంబనం	103
	2. స్వేచ్ఛ	103
	3. పుస్తకాలవలంబనం	105
	4. బలపరుఛటు	105
	5. అంపానికి పదునవెట్టటు	107
	6. సముద్ర జలనేకరణకు - నిన్ను నీవు సిద్ధపరుఛకో	107
	అదే ఇది	109
	కృతజ్ఞతలు	110
	అంగ్ల గ్రంథకర్త శ్రీ గట్టు నారాయణ జీవిత సాహిత్య విశేషాలు	111
	అంధ్రానువాదకుడ డా॥ వి.వి.ఎల్. నరసింహారావు	112
	జీవిత సాహిత్య విశేషాలు	

## ప్రకాశకీయము

శ్రీ సీతారామ సేవాసదన్ చేయు ఇతర సేవలతో పాటు సాహిత్య సేవ కూడా చేయబడుచున్నది. శ్రీ నారాయణ గురూజీ గారి రచనలే కాక శ్రీ వేదల సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి గారు, శ్రీ వి.వి.ఎల్. నరసింహారావు గారు, శ్రీ గజానన్ తామన్ గారు, శ్రీ శలాక రఘునాథశర్మ గారు, శ్రీ కొరెడె రాజన్నశాస్త్రి గారు, శ్రీ కొరెడె రామారావు గారు, డా॥ రంగి కమల గారు, శ్రీ వెల్ది రామారావు గారు, శ్రీ బెల్లంకొండ కేశవరెడ్డి గారు మరియు ఇతర రచయితల గ్రంథములను ప్రచురించి తెలుగువారికి అందజేసినందులకు మాకు చాలా ఆనందముగా నున్నది.

ప్రస్తుతము శ్రీ గట్టు నారాయణ గురూజీ గారి 'Dependence To Freedom' అను ఆంగ్ల మూలమునకు డా॥ వి.వి.ఎల్. నరసింహారావు గారు అనువాదము చేసినారు. ఈ అనువాదము ఎంతయో సులభము మరియు ప్రతివారి మనసునకు సంతోషం కలిగించే విధంగా ఉన్నది. డా॥ వి.వి.ఎల్. నరసింహారావు గారు 'సాహిత్యబ్రహ్మ' బిరుదాంకితులు. వీరు మా సంస్థకు ఎంతో కాలము నుండి సహకారము చేయుచున్నారు.

ఆయన ఎన్నియో రచనలను తెలుగువారికి అందించిన చాలా గొప్ప వ్యక్తి. ఈ పుస్తకము మీకు అందచేయుటలో మా సభ్యులందరము ధన్యులమని భావిస్తున్నాము.

ఈ పుస్తకానికి 'సంప్రవేశనం' సమకూర్చిన శ్రీ గజానన్ తామన్ గారికి మా హార్దిక కృతజ్ఞతలు.

ఇట్లు

**సువర్ణ లక్ష్మణరావు**

అధ్యక్షులు

శ్రీ సీతారామ సేవాసదన్

# సంప్రవేశనం

- శ్రీ గజాన్  
తామన్

పాశ్చాత్య వైచారిక జగత్తులో తనకంటూ ఓ ప్రత్యేక స్థానాన్ని సృష్టించుకొన్న స్టీఫన్ కోవే 'సెవన్ హబిట్స్ ఆఫ్ హైలీ ఇఫెక్టివ్ పీపుల్' అనే గ్రంథాన్ని వెలువరించి బుద్ధిజీవివర్గంలో గొప్ప సంచలనాన్ని కలిగించాడు. ఈ గ్రంథం బహు చర్చితమైంది. విభిన్న క్షేత్రాల్లో కార్యాంకితులైన ప్రతిభావంతుల ఏడు రకాల అలవాట్లను గురించి కోవే తన అద్వితీయ కృతిలో విపులంగా వివరించాడు. బాహ్య యశస్సు నుండి ఆంతర్యయశస్సును చేరేందుకు ఏ ఏ మజిలీ ద్వారా సాధకులు జీవనయానాన్ని సాగించాలో ఆ పుస్తకంలో తర్కసంగతంగా, హృదయస్పర్శిగా నివేదించాడు. పాశ్చాత్యజీవనమూల్యాలను, ఆశయాలను ప్రతిఫలించే ఈ గ్రంథం శ్రీ నారాయణ గురూజీని ఆకట్టుకొన్నా, ఆ గ్రంథం ద్వారా అభివ్యక్తమైన భావజాలం అసమగ్రమనే భావన కలిగించింది. కోవే సంరచనను (Structure) సంకల్పనను (Concept) యథాతథంగా ఉంచి పౌర్వాత్య దృక్కోణంతో వాటిని-అంటే సంకల్పలను- పరిశీలించాడు. స్పందనగా 'Dependence to Freedom' అనే గ్రంథం వ్రాసి పాండు లిపి స్థితిలోనే కోవేకు పంపారు. గ్రంథానికి ముగ్ధుడైన కోవే తన లేఖలో (జూన్ 25, 1991) గురూజీ సృజనాత్మకతను, వైచారిక పరిణతిని కంఠోక్తిగా శ్లాఘించారు.

శ్రీ గురూజీ గ్రంథం 'Dependence to Freedom' (అవలంబన నుండి ముక్తి వైపు) పడధ్యాయ లేక షణ్మార్గ సమాహారం. ఇది వచనంలో కాక ఛందోబద్ధ చతుష్పది (క్వాట్రేయిస్) రూపంలో ఉంది. భావపుష్టికి సరితూగగల శబ్దపుష్టి సాధించుటలో శ్రీ గురూజీ కృతకృత్యులైనారని చెప్పడానికి మీ ముందున్న గ్రంథమే సాక్ష్యం.

In learning process receiving first  
with open mind receiving best

Be like a little bird just out of nest  
opening the wings (1.1 Page No. 13)

గుటికే పర్యాప్తమైన ఇపుడిపుడే కనుదెరచిన పక్షి నింగిలో తేలేందుకు చేసిన ప్రథమప్రయత్నంగా రెక్కలు విప్పుకొంది. నీవు నీ సీమితక్షేత్రం నుంచి వెలుపలికి వచ్చి సువిశాల జగత్తులో అడుగుపెట్టే ప్రయత్నం చేయాల్సి ఉంటుంది. చేతులకు మస్తిష్కానికి పనికల్పించాల్సి ఉంటుంది. నీకు నీవై నిర్వచించుకొన్న గమ్యాన్ని చేరాలి ఉంటుంది. జన్మతః ప్రాణులది అవలంబనమే. కర్మణ్యులై ముక్తి అంటే స్వావలంబన సాధించాల్సిందే. మీరు గమనించవలసింది: ఆచార్యుడు సాధనోన్ముఖుడైన అంతేవాసిని ఉత్తేజితం చేస్తున్నాడు.

అర్జునునకు కర్తవ్యోపదేశం చేసే భగవానుని వాక్కు గద్యమాధ్యమాన్ని కాక పద్య (శ్లోక) మాధ్యమాన్ని ఎంచుకొన్నది. గురుపరంపరకు చెందిన ఏ విభూతి వాక్కు అయినా, ఏ యుగంలోనైనా శ్లోకరూపమే ధరిస్తుంది. షడధ్యాయ సమాహారమైన గ్రంథంలో గురూజీ ఏ విషయాన్ని స్ఫుర్పించారో పఠితలైన మీరు అడుగకుండానే వివరిస్తాను.

1. ప్రథమాధ్యాయం : Dependence అవలంబన
2. ద్వితీయాధ్యాయం : Independence స్వావలంబన
3. తృతీయాధ్యాయం : Interdependence పరస్పరావలంబన
4. చతుర్థాధ్యాయం : Supporting సంప్రతిపత్తి-చేదోడు
5. పంచమాధ్యాయం : Sharpening the Saw క్రకచతీక్షణీకరణం. (అంపానికి పదునుపెట్టడం)
6. షష్ఠాధ్యాయం : Reaching Self : Siphoning the Sea అత్మ సందర్శనం సాగరజలచూషణం

ఈ గ్రంథంలోని ప్రతి యొక్క క్వాట్రేయిన్ శ్రీ ప్రభాకర్ రోసర్ విరచిత మరారీ చతుష్పదిని తోడుగాగాని ఉభయదిన్ (22-2-1991)నాడు పఠితృలోకం ముందు నిలిచింది. శ్రీ సమర్థరామదాసు వంశజుడైన శ్రీ ప్రభాకర్ రోసర్ గురూజీ గ్రంథానికి అనువాదంగా 'అవలంబనా కడూన్ ముక్తి కడే' ఓవి ఛందస్సులో రచించి ఎ.సి.శ్రాఫ్ వంటి మహనీయుని మన్ననకు పాత్రుడైనాడు.

ఇది గ్రంథేతిహాసం యొక్క పూర్వభాగం. ఇక ఉత్తరభాగానికి రావడం సద్యః కర్తవ్యంగా ఎంచుతున్నాను.

అష్టాదశ వసంతాల తరువాత గురూజీ గ్రంథం 'Dependence to Freedom' 'సాహిత్యబ్రహ్మ' డా॥ వి.వి.ఎల్. నరసింహారావు గారి భాషాంతరీకరణం 'స్వేచ్ఛావలంబనం'తో చెట్టాపట్టాలేసుకొని తెలుగుపాఠకుల మానసాలు చూరగొనే నిమిత్తం ముంగిట నిలిచి ఉంది.

గురూజీ గ్రంథంలోని అంగ్లచతుష్పదులను కడు సమర్థతతో డా॥ వి.వి.ఎల్. నరసింహారావు గారు వచన పద్యాలుగా అనువదించారు.

పరాధీనుడవై నేర్చుకొనేటప్పుడే స్వయంశక్తి కూర్చుకో;  
 నేర్చుకొనే ప్రతిదీ నూతన యుగానికి  
 ద్వారంగా సమకూర్చుకో;  
 ఈ విధంగా పురోగమించి స్వతంత్రస్థితి అమర్చుకో;  
 అదే పురోగతి. (పుట 15)

పద్యపాదాలు గణబద్ధం గాని, మాత్రాబద్ధం గాని కాకపోయినప్పటికీ లయాత్మకంగా రూపొందాయి. డాక్టరుగారు పద్యశిల్పి కావడమే అందుకు కారణం.

ఈ గ్రంథానికి పరిచయకర్తగా కాక దౌవారికునిగానే వ్యవహరించాలని మొదటే నిర్ణయించుకున్నాను. ఒక్కొక్క అధ్యాయాన్ని విశ్లేషిస్తూ పోతే, మరో గ్రంథమే అవుతుంది. ఎదుటివాడు పల్లెత్తు మాట అనకున్నా, విస్తరభీతి నా గాత్రాన్ని స్వేదమయం చేస్తున్నది.

'Dependence to Freedom' కాలక్షేపానికి చదువుకొనే గ్రంథం కాదు. గ్రంథంలో గంభీరభావజాలం ఉంది. ఇది మనల ఆలోచింపజేస్తుంది; అంతర్ముఖుల్ని చేస్తుంది; మనలోని మనీషను చిగిరింపజేస్తుంది. ఉన్నతిని ఏ క్షేత్రంలోనైనా సరే, సాధించేందుకు పురికొలుపుతుంది. ఇలాంటి గ్రంథాన్ని 'ఆనందభిక్షువు' రచయితగా తెలుగు నేలలో నాలుగు చెరగులా వాసికెక్కిన డా॥

వి.వి.ఎల్. నరసింహారావు గారు కాక మూలానికి సంపూర్ణ న్యాయం చేసే విధంగా ఎవరు ఆంధ్రీకరించగలుగుతారు?

విజయ సాధనలో సంకల్పం మొదటి దశ  
 నీ సొంత ఎన్నికతో కదలిపోవడం శ్రేష్ఠం.  
 చిన్న కూసలా ఉండు; జీవితపరీక్ష ఎదుర్కో  
 చేతులనే ఆయుధాలుగా చాచు. (పుట 25)

ఇంత చక్కగా సాగిన అనువాదాన్ని ఆద్యంతం చదువకుండా ఏ పఠిత పక్కకు పెడతాడు? గురూజీ గ్రంథాన్ని 'సాహిత్యబ్రహ్మ' ఆంధ్రీకరణాన్ని ఒక పర్యాయం కాదు; అనేక పర్యాయాలు చదివాను. ఒకచోట క్రింది చతుష్పది నన్ను మంత్రముగ్ధుణ్ణి చేసింది.

'You become that which you think  
 Think you are he, his way you think' (Page-43)

నీవు భావించినట్లే నీవుండు  
 అతడే నువ్వనుకొని అతని మార్గాన్ని నీ వాలోచించు  
 ఉభయుల భావాలకు ఒక అనుబంధం సంధించు  
 అదే భావవినిమయం! (పుట 43)

ఈ పంక్తులు నా అనాగతంలో నిదురోతున్న స్మృతిని సందీప్తం చేసి మేలుకొల్పినవి. నేను పాఠిక సంవత్సరాల క్రితం చదివిన పురుషోత్తమ్ శివరామ్ రేగే నవలలోని నాయిక సావిత్రి కట్టెడుట సాక్షాత్కరించింది. నవల పేరు సైతం 'సావిత్రి'యే. ఈ నవలని ఒక తాత్విక పిరామిడ్ గా చెప్పుకోవచ్చు.

ఈ నవల పరస్పరపూరకాలైన 'అస్తిత్వం' (Being) మరియు 'భవం' (Becoming) అనే సంకల్పనలను లోతుగా పరిశీలిస్తుంది.

సంఘటనా సమాహారమైన ఈ నవలలో ఒక సంఘటన.

ఇందులోని పాత్రలు లచ్చి, ముసలవ్వ, మగనెమిలి. ఈ సంఘటనను కథనం చేసేది పనిమనిషి రాజవ్వ. శ్రోత్రి సావిత్రి. స్థలం: నైసర్గిక రమణీయతకు

చిననాడు రాజవ్య చెప్పిన కథ గుర్తుకు వచ్చింది. తాత్పర్యం అవబోధమైంది.

మీకూ అవబోధమైన పక్షంలో జాబు వ్రాయండి. “స్వేచ్ఛావలంబనం” గురించి మీ అభిప్రాయం తెలుపడం మరవకండి.

చిరునామా:

శ్రీ సువర్ణ లక్ష్మణ్ రావు, అధ్యక్షులు

శ్రీ సీతారామ సేవాసదన్

పో॥ మంథని, జి॥ కరీంనగర్-505 184, ఆంధ్రప్రదేశ్.

**ఉత్తరకథనం :**

ఎన్నియో భావనలు, స్మృతులు, అనుభూతులు ఈ “స్వేచ్ఛావలంబనం” అధ్యయనం చేస్తుంటే నాకు కల్గినవి.

మీ జీవనవిధానాన్ని మీరు అంతఃపరిశీలన చేసుకోవటానికి ఈ ఉత్తమ గ్రంథము ఎంతో ఉపయోగపడుతుంది. శ్రీ గురూజీ గారికి, శ్రీ సాహిత్యబ్రహ్మ గారికి ఎన్నియో అభినందనలు; ధన్యవాదములు.

**గజానన్ తామన్**

పేరుగాంచిన కర్నాటకలోని 'కూర్గ్'. సావిత్రి తండ్రి పేరుగాంచిన పిలసఫీ ప్రొఫెసర్. వేసవి నెలవులు కూతురుతోపాటు 'కూర్గ్'లో గడుపుతారు. నిరంతరం అధ్యయనంలోనే మగ్గులై ఉంటారు. ఒంటరితనాన్ని జయించి మాతృవిహీనయైన చిన్నారి సావిత్రి ఒక అందమైన భావవిశ్వాన్ని తనకై నిర్మించుకొంది. సుఖదుఃఖాలనే ద్వైతాన్ని అధిగమించే మానసిక పరిణతిని సాధించింది. ఆమె ఆత్మరతవృత్తికి ముగ్ధుడైన తండ్రి 'నీవు ఆనందభావినివమ్మా!' అని అప్పుడప్పుడు అనేవారు.

కథలు చెప్పడంలో రాజవ్వది అందవేసిన చేయి. సావిత్రికి చెప్పిన పలు కథలలో ఓ నెమిలి కథ ఉంది. కథలు చెప్పే రాజవ్వ సావిత్రికి తాత్పర్యం చెప్పేది కాదు.

ఊరికి దూరంగా, అడవికి చేరువలో ఓ పూరి గుడిసె. అందులో ఓ ముసలవ్వ, అమె మనుమరాలు లచ్చి ఉండేవారు. ఒకనాటి వేకువ వేళ ఓ మగ నెమిలి గుడిసె ముందు నిలిచింది. లచ్చికి ఎంతగానో నచ్చింది. "కట్టివేసి మనం దాన్ని ముద్దుగా పెంచుకుందామే అవ్వా!" అంది లచ్చి. "నీకే తిండి పెట్టలేను; దాన్ని నే నెలా మేపేది?" అసహనాన్ని కనబరుస్తూ అంది ముసలవ్వ. అవ్వా మనుమరాళ్ళ సంవాదం తారాస్థాయికి చేరుకుంది. ఇదంతా గమనిస్తున్న నెమిలి ఇరువురిని శాంతింపచేయడానికి అంది :

"పోట్లాడుకోకండి. అడవి దగ్గరే. నా తిండి గురించి ఎవరూ తిప్పలు పడాల్సిన అవసరం లేదు. ప్రతిరోజు పొద్దటివేళ ఇక్కడికి వచ్చి కొంతసేపు గడుపుతాను మీతో. అయితే ఒక షరతు. నేను వచ్చి ఆడినప్పుడల్లా లచ్చి నాతో ఆడాలి." 'ఇదేమంత కష్టమైన పని!' లచ్చి తల ఊపింది. మొదట్లో నెమిలి దినం తప్పకుండా వచ్చి కుటీర ప్రాంగణంలో లచ్చితో పాటు నృత్యం చేసేది. కొంతకాలం గడిచాక, ఈ క్రమంలో మొదట అల్పవిరామాలు తరువాత దీర్ఘ విరామాలు చోటుచేసుకొన్నాయి. కాలాంతరాన నెమిలి రావడమే మానేసింది.

లచ్చి నెమిలి గుడిసెకు రాని రోజూ ఆడేది. రావడం పూర్తిగా మానేశాకా అడటం మానలేదు. నృత్యం ఆమె దినచర్యలో భాగమై కూర్చుంది.

నేడు సావిత్రి త్రింశతి వసంతాలు చూసిన మహిళామణి. ఏదో ఒకనాడు

## ఉత్తమ సృజనాత్మక అనుకృతి

ఆంగ్లములో “Dependence To Freedom” అనే గ్రంథము రచించబడి ఎందరో మహానుభావులకు, నిర్వహణాధికర్తలకు, నాయకులకు, విద్యావేత్తలకు ఉపకరించినది. నేర్చుకొనటము, నెగ్గటము, పరస్పర సహకారము, నేర్పటము, మెరుగుపడటము, అంతర్వికాసము అనే జీవనయానము యొక్క ఆరు దశల గూర్చిన ఈ గ్రంథములోని విధానములు సులభగ్రాహ్యములు, అనుసరణీయములు.

ఈ ఆంగ్ల గ్రంథమును మాకు పరమాత్మీయులు, సాహిత్య సేవారంగములో సహకారులు, సహచరులు అయిన “సాహిత్యబ్రహ్మ” డా॥ వి.వి.ఎల్. నరసింహారావు గారు విద్యారంగములో వివిధ యోగదానములు చేసిన కర్మఋషులు, సీతారామ సేవాసదన్ లో గౌరవసభ్యులు, ఆంగ్లాండ్రములలో అనేక గ్రంథముల రచయిత. ఉదాత్తస్వభావము పుణికిపుచ్చుకున్న డా॥ వి.వి.ఎల్. నరసింహారావు గారు “స్వేచ్ఛావలంబనము” అనే గ్రంథముగా తెలుగులోనికి ఆనందదాయకంగా అనువదించినారు.

డా॥ నరసింహారావు గారి రచనలోని ఉత్కృష్టమైన భాషాశైలి, రమ్యమైన కవిత, ఉత్తమమైన, యోగ్యమైన శబ్ద ప్రయోగములు మాన్యులు, సామాన్యులు, అసామాన్యులు మరియు ధీమాన్యుల బుద్ధి మనస్సులలోనే కాక హృదయాలలోకి కూడా చేరి నిలిచే ప్రతిభ కలిగి ఉన్నాయి.

డా॥ నరసింహారావు గారికి మా హృదయపూర్వకమైన అభినందనలు, కృతజ్ఞతాయుత ధన్యవాదములు. ఈ గ్రంథాన్ని ప్రచురింప చేసిన శ్రీ సీతారామ సేవాసదన్ అధ్యక్షులు శ్రీ సువర్ణ లక్ష్మణరావు గారికి, కమిటీ సభ్యులందరికీ ధన్యవాదములు.

ఈ గ్రంథము తెలుగు పాఠకులకు చాలా ఉపయోగము కాగలదు.

మీ సేవలో  
నారాయణ

## అనువాదకుని ఆత్మస్పందన

‘స్వేచ్ఛావలంబనం’ అనే నా యీ తెలుగు రచనకు మూలం శ్రీ గట్టు నారాయణ గురూజీ ఆంగ్లంలో రచించిన ‘Dependence To Freedom’ అనే గ్రంథం.

గురూజీ ఆంగ్లరచనకు కూడా ప్రేరణ లేకపోలేదు. ఆ ప్రేరణ కలిగించిన ఆంగ్ల రచన Mr. Stephen R. Covey కృతమైన ‘7 Habits of Highly Effective People’ - Mr. Covey దార్శనిక లక్షణాలు గల విశిష్టభావుకుడుగా శ్రీ నారాయణ గురూజీకి గోచరించాడు.

లోకాన్ని ప్రభావితం చేయగల మహావ్యక్తుల అలవాట్లు సప్తవిధాలుగా ఉంటాయని Covey తన గ్రంథంలో ప్రస్తావించాడు. ఈ సప్తవిధములైన అలవాట్లను నారాయణ గురూజీ స్వీయానుభవంతో అంతర్దర్శనం చేసి త్రివిధాలుగా వింగడించి చూపటం జరిగింది.

కృతార్థమైన స్వేచ్ఛకు మూడు మెట్లు, అదేవిధంగా కృతార్థమైన అంతరవలంబనకు మూడుమెట్లు, ఈ ఆరుమెట్లకు పైన ఏడవ మెట్టు - అంపానికి పదును పెట్టటం. ఈ అంపపు ఉపమా సామగ్రి ప్రత్యేకత ఏమిటి? ఈ మహాసాధనం ఆత్మనవీనీకరణకు ఎంతగానో ఉపకరిస్తుంది.

ఈ విధంగా సఫలమైన అవలంబనం మూడు మెట్లుగాను, ఆ తరువాత సముద్రజలం సేకరణతో సఫలమైన ఆలంబనం మూడు మెట్లుగాను - పైకి పయనించి, పరమపదమైన సప్తమ సోపానాన్ని అధిరోహించటం నారాయణ గురూజీ తన ఆంగ్లరచనలో చిత్రించిన విశేషం.

శ్రీ కోవీ గారి సప్తసోపానవిధము, స్వేచ్ఛావలంబనము, పరస్పరావలంబనముల పథకాన్ని శ్రీ నారాయణ గురూజీ విస్తృతపఠి అవలంబనము, స్వేచ్ఛావలంబనము, పరస్పరావలంబనము, బలపఠచటము - అనే విధంగా రూపొందించి సమగ్ర సుందరముగా సంపూర్ణము కావించినారు. Mr. Covey కూడా దీనిని గుర్తించి 25-6-1991లో నారాయణ గురూజీకి వ్రాసిన జాబులో గురూజీ ప్రజ్ఞావిశేషాలను ప్రత్యేకంగా అభినందించారు.

గురూజీ ఆంగ్ల గ్రంథం అష్టాదశపర్షముల క్రిందటే ఎ. పి.డి. థోసార్ మహారాష్ట్రంలోకి అనువదించటం జరిగింది. ఈ అనువాదాన్ని ఆ ఆంగ్లమూలాన్ని శ్రీ కె.సి. షరాఫ్, శ్రీ ఎ.సి. షరాఫ్ మొదలైన ప్రాజ్ఞులు హార్దికంగా అభినందించారు.

నావఱకు నేను శ్రీ నారాయణ గురూజీ ఆంగ్ల రచనలను అనేకం ఆంధ్రీకరించాను. అవి కవిపండిత ప్రశంస లందుకొన్నాయి. ప్రస్తుత రచన 'Dependence To Freedom'ను కూడా ఎంతో ఆత్మానుభూతితో అనువదించ గలిగాను. ఆ అత్యుస్సందనకు అక్షరరూపం కలిగించటమే నా ఈ ముందుమాట లక్ష్యం.

పరిత్యలోకం గ్రంథపరమార్థం గ్రహించేందుకు వీలుగా మయూర నృత్యకథనంతో పదనర్తనం కూడా చేసి 'సంప్రవేశన' మార్గం చూపిన పండితకవి శ్రీ గజానన్ తామన్ గారికి నా కృతజ్ఞతాపూర్వక శుభాభినందనలు.

సుప్రసిద్ధమైన Excel Cropcare Limited సౌజన్యంతో శ్రీ సీతారామ సేవాసదన్ ఈ రచనను కూడా సుప్రకాశితం చేయటం అభినందించతగిన అంశం శ్రీ సీతారామ సేవాసదన్ అధ్యక్షులు శ్రీ సువర్ణ లక్ష్మణరావు గారికి నా అభినందనలు.

శ్రీ గట్టు నారాయణ గురూజీ బహుముఖ ప్రజ్ఞాశాలి అయిన అధ్యాత్మ తత్త్వవేత్త. వారి అర్థాంగిగా శ్రీమతి సుజనాదేవి సంగీత సాహిత్య కళాకోవిద. వారి చిరంజీవులు ప్రదీప్, శైలజ, సుప్రియ పితరుల గుణగణాలు పుణికిపుచ్చుకొన్న ప్రజ్ఞాశాలులు. వీరందరితో నాకు గల అనుబంధం 'స్వేచ్ఛావలంబన' సదృశమైనదే.

ప్రస్తుత రచన 'స్వేచ్ఛావలంబనం' సహృదయానందం తప్పక కలిగిస్తుందనే ఆశిస్తున్నాను.

- వి.వి.ఎల్. నరసింహారావు

12-3-2009

అంకితం

అభ్యాసకునకు, సాధకునకు, సహభాగికి

అధ్యాపకునకు

మనలోని ప్రతి వ్యక్తికి

అంకితం.

కోవీ  
నాయకత్వ  
కేంద్రం

జూన్ 25, 1991

శ్రీ జి. నారాయణకు  
ఎక్సెల్ ఇండస్ట్రీస్ లిమిటెడ్  
184/87, స్వామి వివేకానంద రోడ్  
జోగేశ్వరి, బాంబే-400 102.

ప్రియమైన నారాయణా!

1991 జూన్ 12న, నీవు వ్రాసిన జాబుకు నా అభివందనాలు. 'Seven Habits'పై నీ సమాలోచనను నేను అభినందిస్తున్నాను. నీ లిఖిత ప్రతి నాకు ఆనందం కలిగించింది. నీది పరమస్వజనాత్మకమైన సమాలోచన.

నీవు సాగించే ధార్మిక ప్రయత్నాలన్నిటిలో నీకు ఘనవిజయం లభిస్తుందని హార్దికమైన నా శుభాకాంక్ష.

హృదయపూర్వకంగా  
స్టీఫెన్ ఆర్. కోవీ.

# I

## DEPENDENCE

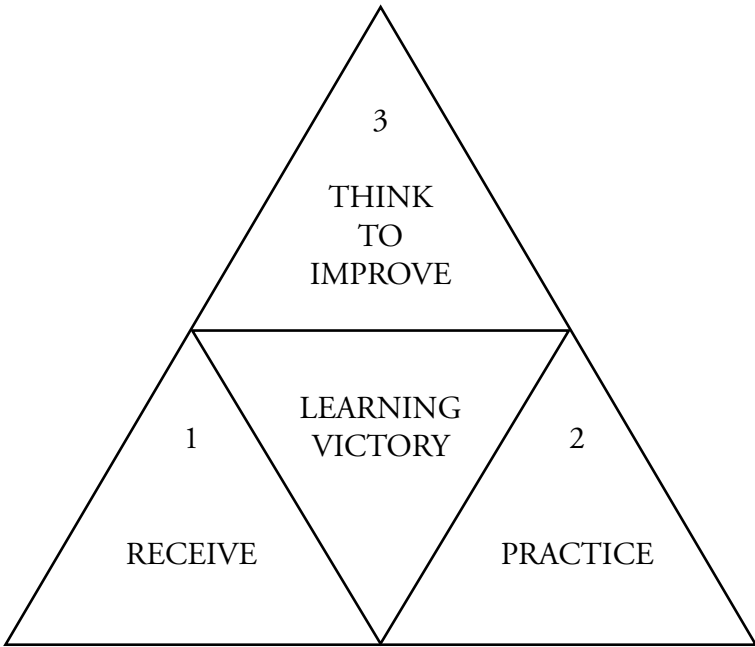
**In ignorant areas, depend on  
knowers.**

I

## అవలంబనం

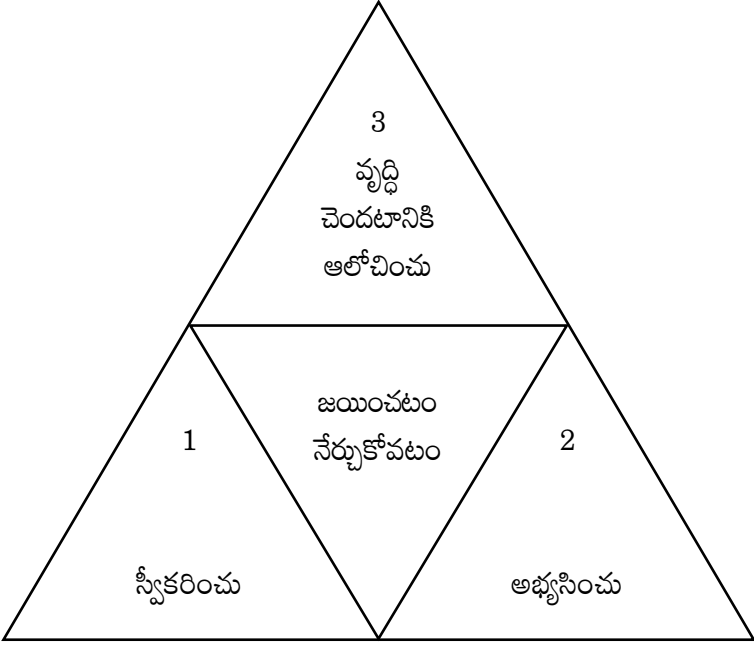
తెలియని సందర్భాలలో తెలిసినవారిపై  
ఆధారపడటం.

# DEPENDENCE



# STANDING

## అవలంబనం



స్థిరంగా నిలబడటం

## **I.0 LEARNING**

1. In ignorant areas dependence must,  
find out experts and request just,  
to stand on your legs learning first.  
Attitude!
2. Every child is dependant one,  
Mother takes care of that one,  
with link of love learning is won,  
Holding hand!
3. Surrender to Masters while you learn,  
as a dedicated learner, name you earn,  
be a Master-learner, night candles; burn,  
Penance!

## I.0 నేర్చుకోవటం

1. తెలియని సందర్భాలలో తెలిసిన వారిపై ఆధారపడటం తప్పుడు,  
విజ్ఞులను గుర్తించి వారి నభ్యర్థించటం ఒప్పుగు,  
ముందుగా నీ కాళ్లపై నీవు నిలబడతానని చెప్పాలి.  
అభిప్రాయం!
2. బిడ్డ దశలో ఆధారపడవలసిందే,  
బిడ్డ జాగ్రత్త తల్లి తీసుకోవలసిందే,  
ప్రణయబంధంతో నేర్చుకోవలసిందే,  
చెయ్యిపట్టుకొని నడిపించాలి.
3. నేర్చుకొనేటప్పుడు అధ్యాపకుల ఆధీనంలో ఉండు,  
అంకితభావంగల విద్యార్థినని పేరు తెచ్చుకొంటూ ఉండు,  
ఉత్తమోత్తమ విద్యార్థివికా; దీప కాంతిలో పరిస్తూ ఉండు,  
అదొక తపస్సు!

## **I.1 RECEIVE**

1. In learning process receiving first,  
with open mind the receiving best,  
be like a little bird just out of nest,  
Opening the wings!
2. With devotion you receive the help,  
when you need ask for help,  
follow the instructions while receiving help,  
Faith!
3. At one point teaching comes to end,  
but for learning there is no end,  
go up and up the learning trend,  
Unending process!

## I.1 స్వీకరించు

1. నేర్చుకొనే దశలో స్వీకరించటం ప్రథమం,  
మనసు విప్పి స్వీకరించటం ఉత్తమం,  
గూటినుండి బయటపడిన గువ్వచంద్రమై,  
రెక్కలల్లార్చు!
2. భక్తి భావంతో సాహాయ్యం పొందు,  
అవసరమైతే సాయం అర్థించి పొందు,  
సాయం పొందేటప్పుడు ఉపదేశం పొందు,  
నమ్మకంతో నడుచుకో!
3. ఏదో ఒక సమయానికి అధ్యాపన ముగుస్తుంది,  
అధ్యయన మనేది అంతంలేకుండా సాగుతుంది,  
అధ్యయన పథం పైపైకి సాగిపోతుంది,  
అది అనంత ప్రక్రియ.

## **I.2 PRACTICE**

1. Practice what you receive and learn  
your own experience you must earn  
practice, practice and perfectness; earn  
perseverance!
2. Be determined and loose not heart,  
with avoiding errors learning is art,  
with reinforcing right steps it is perfect art,  
SELF HELP!
3. There is no failure when you to try,  
try, try, try and try, try, try  
it is actually doing, there is no try  
Success route!

## I.2 అభ్యాసం

1. అందుకొని నేర్చుకొనేది అభ్యసించు  
స్వీయానుభవాన్నే తప్పక సంపాదించు  
అభ్యసించు, అభ్యసించు పరిపూర్ణత సాధించు  
పట్టుదల వదలకు!
2. కృతనిశ్చయంతో గుండెదిటవుగా ఉండు,  
దోషరహితంగా నేర్చుకోవటం కళగా గ్రహిస్తూ ఉండు,  
సక్రమమైన అడుగుల పునశ్చరణ పరిపూర్ణ కళగా నిండు,  
అదే స్వయం సాహాయ్యం!
3. కృతనిశ్చయంతో ప్రయత్నిస్తే వైఫల్యం ఉండదని గ్రహించు,  
ప్రయత్నించు, ప్రయత్నించు, ప్రయత్నించు సదా ప్రయత్నించు  
అది నిజానికి ఆచరణమే; అయత్నంగా భావించు.  
కృతార్థతామార్గం!

## **I.3 THINK TO IMPROVE**

1. When you practice improve things, added value improvement brings, improving is flying higher on wings. Transformation.
2. Think to improve and innovation do innovation is generating ideas too for ideas listen to intuition inside you. Creativity!
3. About different aspects you must think different ideas with logic you link the idea solution, then you can drink Analysis!

## I.3 వృద్ధి చేసేందుకు ఆలోచించు

1. అభ్యసించేటప్పుడే వస్తువృద్ధి సాధించు,  
విలువ పెరిగితే వృద్ధి సాధించినట్లు గ్రహించు,  
వృద్ధి అంటే రెక్కలతో పైకెగిరినట్లు భావించు,  
అది విచిత్ర రూపాంతరం!
2. వృద్ధిని గూర్చి ఆలోచిస్తూనే క్రొత్తవి కనుక్కోవాలి,  
క్రొత్తవి కనిపెట్టటం భావసృష్టి అని కూడా అనుకోవాలి  
భావసృష్టికి అంతస్సంకల్పాన్ని ఆలించాలి.  
అదే సృజనాత్మకత!
3. వివిధాకృతులను గూర్చి నీవు ఆలోచించాలి  
వివిధ భావాలను తార్కికంగా గ్రహించాలి  
భావం ద్రవిస్తుంది, దాన్ని పాసం చెయ్యగలవని తెలియాలి  
అదే చక్కని వివరణ!

# I.00 STANDING

1. Little little things you learn to win  
make it habit to attempt and win  
thank the helpers wherever you win  
Winning Habit!
2. On your own legs now you stand  
on your own now you understand  
evaluate then where you stand  
Self Appraisal!
3. Contribute while learning at dependence stage  
make every learning a gate to new age  
this way move forward to independence stage  
Progress!

## I.00 స్థిరంగా నిలబడటం

1. అలతి అలతి సందర్భాల్లోనే నేర్చుకొంటావు గెలుపు  
దాన్ని అలవాటుగా ప్రయత్నించి, సాధించు గెలుపు  
సహకార మందించిన అందరికీ వదనం తెలుపు  
గెలుపు అలవాటౌతుంది!
2. నీ కాళ్లపై నీవు నిలబడుతున్నావు  
నీ అంతట నీవు స్వయంగా అర్థం చేసుకొంటున్నావు  
నీ వెక్కడ నిలబడి ఉన్నావో దాని విలువ గ్రహిస్తున్నావు  
అదే ఆత్మజ్ఞానం!
3. పరాధీనుడవై నేర్చుకొనేటప్పుడే స్వయంశక్తి కూర్చుకో  
నేర్చుకొనే ప్రతిదీ నూతన యుగానికి ద్వారంగా సమకూర్చుకో  
ఈ విధంగా పురోగమించి స్వతంత్రస్థితి అమర్చుకో  
అదే పురోగతి!

**SELF CONFIDENCE IS KEY TO  
LEARNING VICTORY.**

విజయాధ్యయనానికి ఆత్మవిశ్వాసమే సాధకం

## **II**

# **INDEPENDENCE**

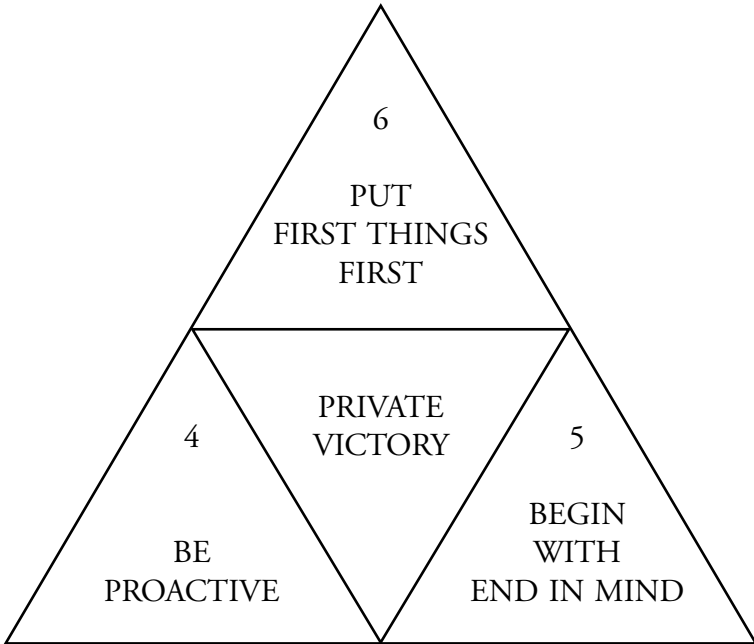
**In confident areas, depend on self.**

## II

### స్వేచ్ఛ

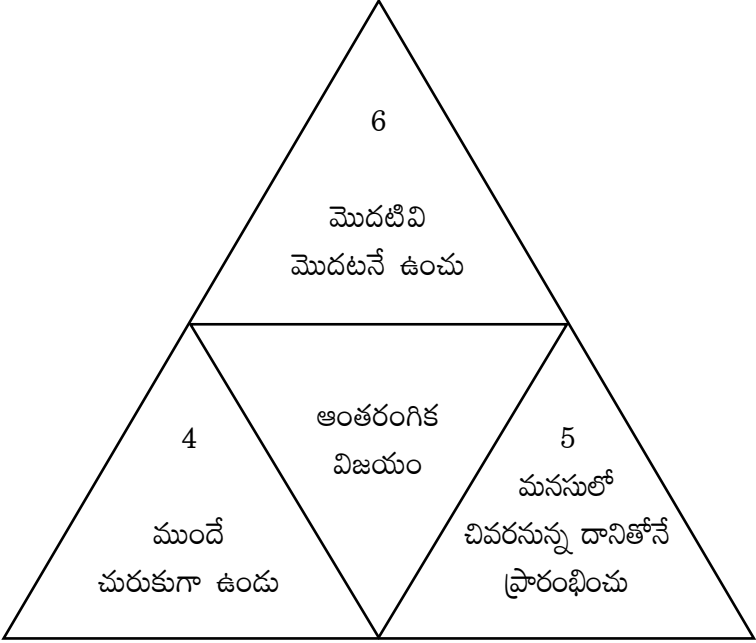
విశ్వసనీయ స్థలాల్లో నీపై నీ వాధారపడు.

# INDEPENDENCE



# DARING

# స్వేచ్ఛ



# తెగింపు

## II.0 ACHIEVING

1. In confident areas independence just  
in critical times be valunteer first  
when hands are strong extension must  
Courage!
2. Every youth can be independant one  
he would like to be the progressing one  
with chain of achievements progress; won  
Advance forward!
3. Depend on self when you move  
as determined achiever work you give  
as peak performer your worth you prove  
Dynamic Force!

## II.0 సాధించటం

1. విశ్వసనీయ రంగాల్లో సందిగ్ధ సమయాల్లో కూడా  
నీయంతట నీవు ముందుకు రా! చేతులు దృఢంగా ఉంటే  
స్వేచ్ఛతో ధైర్యంగా ముందుకు సాగు.  
ధీరత్వం!
2. ప్రతి యువకుడు స్వేచ్ఛగా ఉండగలడు.  
తాను పురోగామి కావటానికే ఇష్టపడతాడు.  
విజయ సాధనలు వరుసగా వస్తుంటే పురోగమించటమే.  
పురోగమించు!
3. నీవు కదలిపోయేటప్పుడు నీపై నీ వాధారపడు  
నిశ్చిత విజేతగా పని పురమాయించు  
శిఖరాగ్ర ప్రదర్శకుడుగా నీ శక్తిని నీవు నిరూపించుకో  
అదే చైతన్యాత్మక శక్తి!

## 4 **BE PROACTIVE**

1. In achieving process initiative first  
on your own choice moving is best  
be like a young cub, face life test  
Extending Arms!
2. Develop a personal vision mark your goal  
to reach that play a missionary role  
missionary zeal is to offer your whole  
Propelling self !
3. Be proactive, act before fact  
being reactive is acting after fact  
to anticipate and act inculcate tact  
Being on Spot!

## 4 ముందే చురుకుగా ఉండు

1. విజయసాధనలో సంకల్పం మొదటిదశ  
నీ సొంత ఎన్నికతో కదలిపోవటం శ్రేష్ఠం.  
చిన్న కూసలా ఉండు; జీవిత పరీక్షను ఎదుర్కో!  
చేతులనే ఆయుధాలుగా చాచు!
2. స్వయంగా చూడటం వృద్ధిచేసుకొని లక్ష్యనిర్దేశం చేసుకో,  
లక్ష్యం చేరేందుకు ఉద్యమస్ఫూర్తిని అలవరుచుకో,  
ఉద్యమస్ఫూర్తి అంటే నీ ఆత్మశక్తిని  
ముందుకు తోయటమే!
3. ముందే చురుకుగా ఉండు, సత్యసంఘటనకు ముందే.  
ప్రతిస్పందన అనేది సంఘటన తరువాత జరిగేది.  
ముందుగానే ఊహించి చాతుర్యంతో నడవటం నేర్చుకో,  
నిర్దిష్ట స్థలంలో నిలు!

## 5 BEGIN WITH END IN MIND

1. From beginning keep goal in mind  
take responsibility with action and mind  
mentally work it out till clarity shined  
Mind preparation !
2. With goal in mind planning you do  
for sources and resources preparation too  
count monery, materials, methods, minutes too  
Ever readiness !
3. Think problems that you may face  
think of solutions at the same pace  
time is moving and you are in a race  
Personal leadership!

## 5 మనసులోని పరమావధితో ప్రారంభించు

1. ప్రారంభం నుండే లక్ష్యాన్ని మనసులో నిలుపు  
మనశ్చర్యలతో బాధ్యత స్వీకరించు  
స్పష్టత వెలుగొందే వరకు, మానసికంగా పనిసాగించు  
ఇదే మానసిక సంసిద్ధత!
2. మనసులో లక్ష్యం నిలిపి ప్రణాళిక సిద్ధం చేసుకో  
మూలోత్పత్తులు తెలుసుకొనేందుకు ప్రయత్నించు  
ద్రవ్య, పదార్థ, పద్ధతులను, కాలాన్ని లెక్కించుకో  
అదే సదా సంసిద్ధత.
3. నీ వెదుర్కోవలసి వచ్చే సమస్యల గూర్చి ఆలోచించు  
అదే తావున పరిష్కారాలను గూర్చి ఆలోచించు  
కాలం కదలిపోతుంది; నీవు పందెంలో ఉన్నావు;  
స్వయం నాయకత్వం కావాలి!

## **6 PUT FIRST THINGS FIRST**

1. Set priorities in matters all  
to attend priorities be on call  
as per importance roll the ball  
Need attention !
2. Limited resources funds, energy, time  
for vital items allocate every time  
avoid frills and save, your own time  
Resource Direction !
3. As per priority manage things  
for contributing areas allocate things  
in loosing areas study and ration things  
Lost things last !

## 6 మొదటివి మొదటనే ఉంచు

1. అన్ని విషయాల్లో ప్రాధాన్య వివక్ష చేయి  
ప్రధానమైనవి ముందు చేసేందుకు చెవియొగ్గి నిలు  
ప్రాముఖ్యాన్ని బట్టి బంతి ఆడించు  
ఏకాగ్రత అత్యవసరం!
2. ద్రవ్యశక్తి కాలములకు పరిమితమూలములే  
ముఖ్యమైన వాటికోసమే కాలమంతా వినియోగించు  
చివరనున్న వాటిని వదలి కాలాన్ని సద్వినియోగం చేసుకో  
మూలస్థానంవైపే మార్గనిర్దేశం!
3. ప్రాధాన్య వివక్షతో పనులు సాగించు  
ప్రయోజనకర స్థలాలకే పనులు పురమాయించు  
నష్టం వచ్చే తావుల్ని గ్రహించి దినబతైపు ఏర్పాట్లు చేసుకో  
గతం గతం!

## II.00 DARING

1. Greater and greater achievements you win  
make it habit to optimally win  
evaluate results when you loose or win  
Winning well !
2. On your own achievements now you stand  
strengths weaknesses now you understand  
for value addition you take a stand  
Self worth !
3. Be best and humble at achieving independence stage  
make every achievement an entry to new age  
this way move up interdependence stage  
Development !

## II.00 తెగింపు

1. ఘనాఘన విజయాలు సాధిస్తావు  
ఆశావహ విజయాలకు అలవాటుపడు  
ఓడినా గెలిచినా ఫలితాల విలువగట్టు;  
అదే ఘనవిజయం!
  
2. నీ విజయాల మీదనే ప్రస్తుతం నీవు నిలబడు  
బలాబలాలు నీకే తెలుస్తాయి  
విలువలు జతపరిచేందుకు ఒక నిర్ణయం తీసుకో  
ఆత్మనిర్ణయం అమూల్యం!
  
3. స్వతంత్రస్థాయి సాధించేందుకు ఉత్తమ వినీతుడవై ఉండు  
ప్రతి విజయాన్ని నూతన యుగానికి ప్రవేశద్వారం చెయ్  
ఈ విధంగా ఆత్మాశ్రయ స్థాయికి సాగిపో!  
వికాసమంటే ఇదే!

**SELF RELIANCE IS KEY TO  
PRIVATE VICTORY.**

ఆత్మాశ్రయం అంతర్విజయానికి సాధనం

# III

## INTER DEPENDENCE

**In common areas, depend on  
Group.\***

(\*Group includes you !)

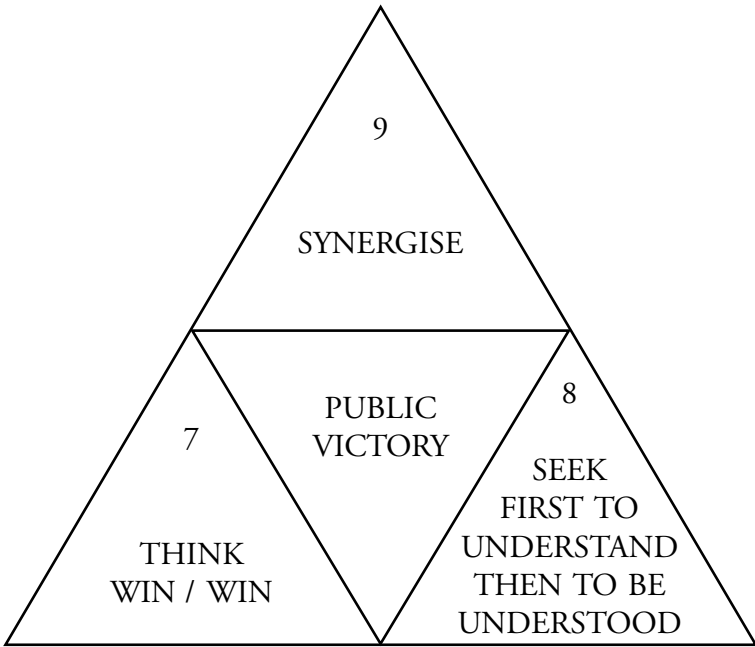
### III

## పరస్పరావలంబనం

సామాజిక క్షేత్రాలలో సంఘ\*శక్తిపై ఆధారపడు

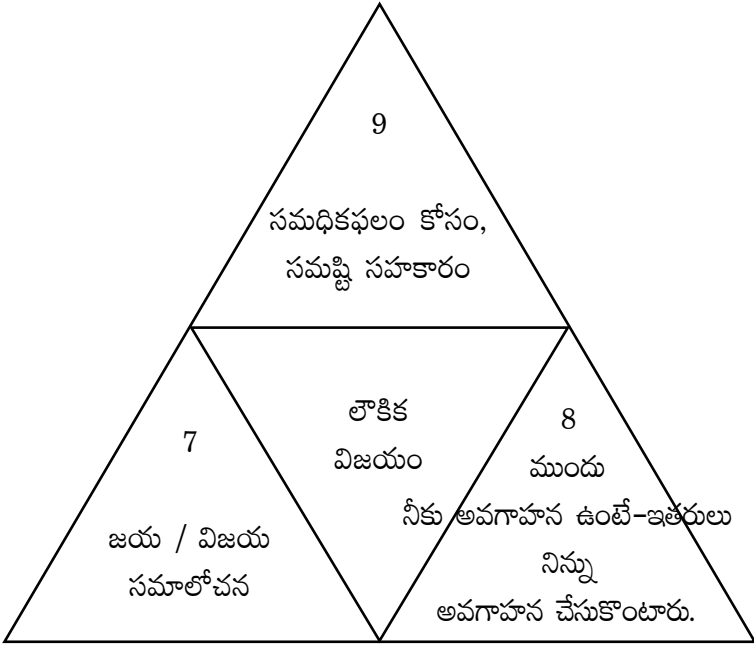
(\*సంఘమంటే అందులో నీవూ వుంటావు)

# INTER DEPENDENCE



# SHARING

## పరస్పరావలంబనం



పంచుకోవటం

## III.0 CONTRIBUTING

1. In common areas inter dependence must inculcate colleagues and be Comrades just interlink the hands as cooperation is best Team work !
2. Every adult is interdependant one with team members he prefers to be one like chains on a ring load sharing done Mutual strength !
3. Understand team mates when you share as a dependable colleague task you share be a top contributor, up downs you bear Joint endeavour.

## III.0 యోగదానం

1. సమాన క్షేత్రాలలో పరస్పరావలంబనం తప్పదు  
మనస్సులో గుర్తుంచుకొని సహవ్రతులతో సంచరించు  
సహకారం శ్రేష్ఠమైంది కనుక చేతులు కలుపుకొని ఉండు;  
కలసి పనిచేయటం గదా!
2. పెద్దవారందరు పరస్పరావలంబకులే  
పెద్ద అందరితో కలిసికట్టుగా ఉండాలనే భావిస్తాడు  
గొలుసుల్లో పూసలాగా తాను భాగస్వామి అవుతాడు  
పరస్పర శక్తి అదే!
3. సహభాగి వైనప్పుడు సంఘీయులను అర్థం చేసుకో  
ఇతరులు నీపై ఆధారపడేటట్లు బాధ్యతను పంచుకో  
ఉత్తమదాతవై నిమ్నోన్నతాలు భరించుకో  
సమష్టియత్న మంటే అదే!

## 7. **THINK WIN/WIN**

1. Cloth is strong when strong each strand  
union is strength join hand in hand  
to multiply strength united we stand  
You for UNITY !
2. Give and receive is key to win win  
see other's strength and help him to win  
add your strength for a double win  
We for Victory !
3. Take over not and over take not  
undertake to bring out best of lot  
underrate not and share light spot  
W for WIN !!

## 7. జయవిజయాలు/ఆలోచించు

1. నూలు పోగులన్నీ బలంగా ఉంటే వస్త్రం గట్టిదే  
చేతులన్నీ కలిసి ఉంటే సంఘం బలంగా ఉన్నట్లే  
బలం ఇబ్బడిముబ్బడి అయ్యేందుకు మనం కలిసికట్టుగా ఉంటాం  
సమైక్యం కోసమే నీవు!
2. ఇచ్చి పుచ్చుకోవటమే నిరంతర విజయసాధనం  
పరబలం చూచి పరవిజయానికి సాయపడు  
జంట విజయాలకు నీ బలం జతపరుచు  
ఉభయుల విజయానికే!
3. అదుపులోకి తీసుకోనూవద్దు; పట్టుకోనూవద్దు  
శ్రేష్ఠమైనదాన్ని బైటకు తెచ్చేందుకు ప్రయత్నించు  
తక్కువ అంచనా వెయ్యక తేలిక వాటిని కూడా పంచుకో  
'వి' అంటే 'విజయం'!!

## **8. SEEK FIRST TO UNDERSTAND THEN TO BE UNDERSTOOD**

1. First let partner present his view  
understand that and present your view  
re-view both views see real view  
Interchange !
2. You become that what you think  
think you are He, his way you think  
of both thoughts then you make a link  
Exchange !
3. What you understand communicate back  
for any corrections request feed back  
with empathetic feeling his feelings you back.  
Harmony !

## 8. ముందు నీకు అవగాహన ఉంటే

### ఇతరులు నిన్ను అవగాహన చేసుకొంటారు

1. ముందు భాగస్వామి తన దృక్పథాన్ని వెలిబుచ్చునీ  
దాన్ని అవగాహన చేసుకొని నీ దృక్పథాన్ని వెలిబుచ్చు!  
ఉభయ దృక్పథాల్ని పునఃపరిశీలించి సత్యపథాన్ని చూడు  
పరస్పర విచారణ చెయ్!
2. నీవు భావించినట్లే నీవవుతావు  
అతడే నువ్వనుకొని అతని మార్గాన్ని నీ వాలోచించు  
ఉభయుల భావాలకు ఒక అనుబంధం సంధించు  
అదే భావ వినిమయం!
3. నీ అవగాహన వెనక్కు లాక్కొని చూచుకో  
సవరణ లుంటే సర్దుబాటు చేసుకో  
అతని అనుభూతులను కూడా సానుభూతితో త్రిప్పిచూడు  
సంలీనత అంటే అదే!

## 9. SYNERGISE

1. Make every relationship real partnership  
then sail together in partner ship  
when you row together it is powerful ship  
Synergy !
2. Four hands good, better two brains  
in idea partnership creativity rains,  
encourage each other, fountain never drains  
Think tank !
3. Trust is the anchor sheet of partner ship  
with unending trust stable is ship  
be a trustee and it is single-soul-ship  
Oneness !

## 9. సమధిక ఫలంకోసం సమష్టిగా సహకరించు

1. సంబంధాలన్నిటినీ సత్యభాగస్వామ్యాలుగా మలచుకో  
అప్పుడు భాగస్వామ్య నావలో కలసి ప్రయాణించండి  
ఇరువురూ కలిసి తెడ్డు వేస్తే అది శక్తిమంతమైన నౌకాయానం  
సహకార సమధిక ఫలం!
2. నాలుగు చేతులు మేలు, బుద్ధిద్వయం మరీ మేలు  
భాగస్వామ్య భావనలో సృజనాత్మకత వర్షిస్తుంది  
పరస్పరం ప్రోత్సహించుకోండి; నీటి ఊట ఇంకదు  
ఇంకని చెలమని గూర్చే ఆలోచించు!
3. భాగస్వామ్య నౌకకు నమ్మకమే తెడ్డు  
అనంతవిశ్వాసంతో నౌక నిశ్చలంగా ఉంటుంది  
ధర్మకర్తవుగా! అప్పుడది ఏకాత్మ నౌక అవుతుంది  
ఏకైకమంటే అదే!

## III.00 SHARING

1. Larger and larger contribution you win  
make it habit to mutually win  
share the success whenever you win  
Winning together !
2. Well along with others now you stand  
your team members now you understand  
for community good take common stand.  
Self Contribution !
3. Shine with others in independence stage  
make every success common way to new age  
this way reach to supporting stage  
Growth !

### III.00 సహభాగిగా పంచుకోవటం

1. పోనుపోను నీ వెక్కువ యోగ దానాలు సంపాదిస్తావు  
పరస్పర విజయం అలవాటుగా మార్చుకో  
నీవు గెలిస్తే విజయం సహవ్రతునితో పంచుకో  
అదే సమష్టి విజయం!
  
2. నీ విప్పుడు తక్కిన వారితో కలసి నిలిచావు  
నీ జట్టు సభ్యుల్ని అవగాహన చేసుకొన్నావు  
సంఘక్షేమం కోసం సాధారణ నిర్ణయాలు తీసుకో  
అదే ఆత్మ సమర్పణ!
  
3. పరస్పరావలంబన దశలో పరులతో ప్రకాశించు  
ప్రతి విజయాన్ని నూతన యుగానికి రాచబాట చెయ్యే  
ఈ విధంగా ఆశ్రయమిచ్చే దశకు చేరుకో  
అదే పెరుగుదల! అభివృద్ధి!

**SELF OFFERING IS KEY TO  
PUBLIC VICTORY.**

ఆత్మార్పణమే లౌకిక విజయానికి  
సాధనం

## **IV**

### **SUPPORTING**

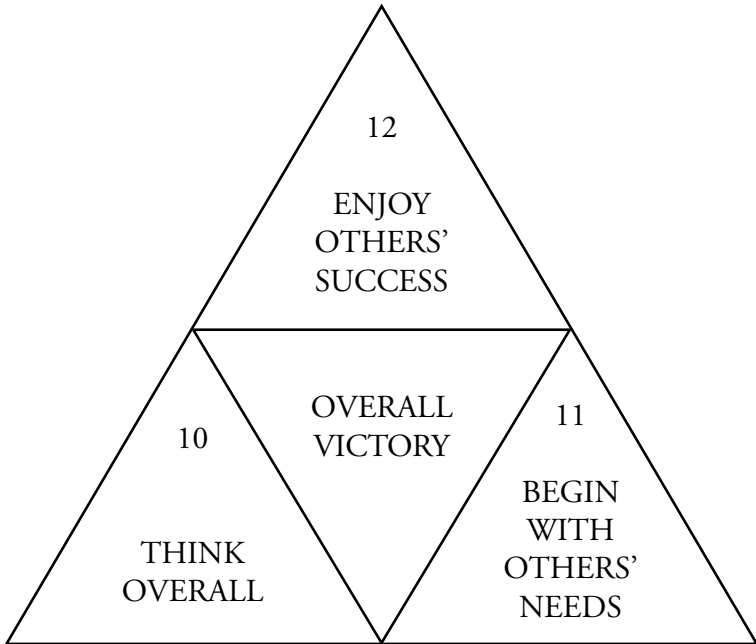
**For overall victory, support each**

## IV

### బలపరచటం

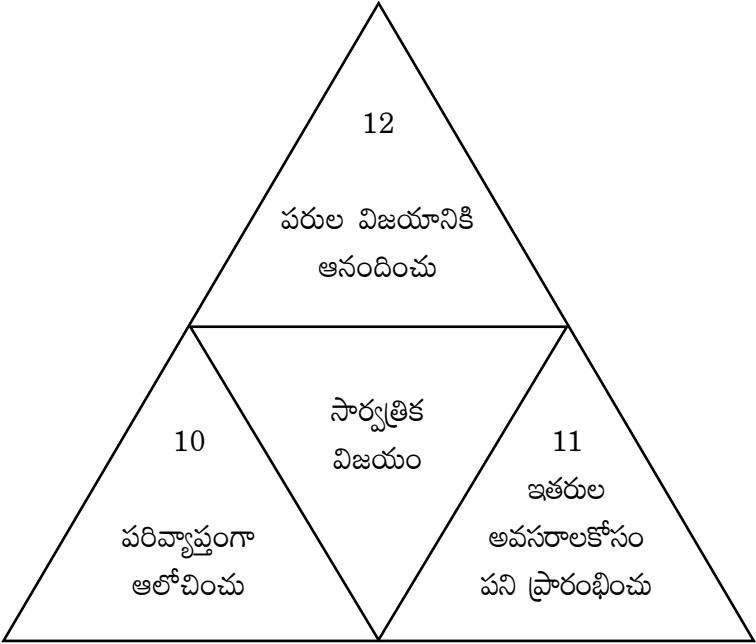
సాంస్కృతిక విజయానికి ఒకరినొకరు  
బలపరుచుకోవాలి

# SUPPORTING



# CARING

## బలపరచటం



## జాగరూకత వహించటం

## IV.0 TRAINING

1. In expertise areas teaching best  
when learners come give your best  
give guidance, knowledge, assure first  
Encourage !
2. Every elder can be supporting one  
beginners learn from that one  
like ring for chains supporting done  
Giving a hand !
3. Love the learners while you teach  
as a considerate teacher hearts you reach  
as an example practice what you preach.  
Inspiration!

## IV.0 శిక్షణ

1. ప్రవీణులున్న తావుల్లో శిక్షణ ఉత్తమోత్తమం  
నేర్చుకొనేవారికి నీ ఉత్తమ శిక్షణ పరమోత్తమం  
మార్గదర్శకత్వం, విజ్ఞానం, విశ్వసనీయత ముఖ్యం  
ప్రోత్సహించు.
2. ప్రతిపెద్ద ఆశ్రయభూతుడు కాగలడు  
ఆ ఆశ్రయం నుండే ప్రారంభకులు నేర్చుకొంటారు  
ఆశ్రయమనేది పూసలలో దారం వంటిది  
చేయి అందించటం!
3. బోధించేటప్పుడు నేర్చుకొనేవారిని ప్రేమించు  
ఆలోచనాత్మక అధ్యాపకుడుగా నీవు వారి హృదయాలను చేరుకొంటావు  
ఉదాహరణగా నీవు చెప్పేది చేసి చూపించు  
అదే వారికి జ్ఞానావేశం! స్ఫూర్తి!

## 10. THINK OVERALL

1. Think overall, consider the whole  
for preceiving full picture play your role  
see from equator, also from pole  
Over seeing !
2. The effect of overall on parts you see  
the role of parts on overall you see  
for appropriate roles proponent be  
super-vision !
3. For overall quality priority, give  
for allover equality importance; give  
For each and all attention you give  
Equi-sight.

## 10. పరివ్యాప్తంగా ఆలోచించు

1. పరివ్యాప్తంగా ఆలోచించు, సర్వం దృష్టిలో ఉంచుకో  
సంపూర్ణ చిత్రాన్ని దర్శించేందుకు నీ పాత్ర నిర్వహించు  
అక్షరేఖనుంచీ ధృవంనుంచి కూడా చూడు!  
అదే ఉపరిదృష్టి!
2. నీవు చూచిన విభాగాలపై నీ పారదర్శక ప్రభావం  
నీ సార్వత్రిక దృష్టిలో వివిధ భాగాల పాత్ర  
సముచిత పాత్రలకు నీవు సిద్ధాంత ప్రతిపాదకుడవు కావాలి  
పర్యవేక్షణ అంటే అదే!
3. సార్వత్రిక గుణవిశేషానికి ప్రాధాన్యం ఇవ్వు  
సర్వవ్యాప్త సమత్వానికి ప్రాముఖ్యం ఇవ్వు  
ప్రతి విషయం మీద, అన్నింటిమీద ఏకాగ్రదృష్టి ప్రసరించు  
అదే సమదృష్టి.

## 11. BEGIN WITH OTHERS' NEEDS

1. Begin with others' needs when you TRAIN  
Their strengths and gaps see again and again  
find areas of possible maximum gain.  
Situational inputs !
2. Consider person not by age  
but evaluate him by his stage  
relate person as per stage  
Appropriateness !
3. Prime importance is not your needs  
as per others' needs tune you deeds  
your needs are weeds and their-seeds.  
Perspective !

## 11. ఇతరుల అవసరాలకై ముందు పని ప్రారంభించు

1. శిక్షణ ఇచ్చేటప్పుడు వారి అవసరాలకు ప్రాధాన్యం ఇవ్వు  
వారి బలాబలాలు మళ్ళీ మళ్ళీ చూడు  
సంపూర్ణ ప్రయోజనం సాధించే తావులు గుర్తించు  
సందర్భోచితంగా ప్రవేశపెట్టు.
2. వ్యక్తిని వయస్సును బట్టి సమాదరించకు  
అత డేదశలో ఉన్నాడో దానిని బట్టి విలువగట్టు  
అతని దశ ననుసరించి సంబంధం పెంచుకో  
అదే సదుపయోగం!
3. నీ అవసరాలకు అత్యంత ప్రాముఖ్యం వద్దు  
ఎదుటివారి అవసరాలకు అనుగుణంగా నీ చర్యలు సాగించు  
నీ అవసరాలు కలుపుమొక్కలు, వారివి మూలబీజాలు  
దృష్టి అట్లా ఉండాలి!

## 12. ENJOY OTHERS' SUCCESS

1. Enjoy whenever people do win  
by sharing the joy bliss of every win  
as supporter you win when others do win  
Winning Final round !
2. Be in the background in victory March  
let the winners dance and forward March  
let others enter first through welcome arch  
Being in background !
3. Do not be in picture when award comes  
let others receive when reward comes  
prepare them for next round to face whatever comes  
Being on the ground !

## 12. పరుల విజయానికి ఆనందించు

1. ప్రజలు గెలిచినప్పుడల్లా ఆనందించు  
ప్రతి విజయానందాన్ని నువ్వు పంచుకోవాలి  
వారిని బలపరిచేవాడివి కనుక వారి విజయం నీ విజయమే.  
అదే అంతిమ విజయం!
2. విజయోత్సవ గమనంలో నీవు వెనుక ప్రక్కగా ఉండు  
విజేతలు కదం త్రొక్కుతూ పురోగమించనీ  
స్వాగతతోరణాల గుండా ఇతరులు ముందు ప్రవేశించనీ  
వెన్నుదన్నుగా ఉండాలి!
3. బహుకృతి వచ్చినప్పుడు ఆ చిత్రంలో నీవు ఉండవద్దు  
వారే ఆ బహుకృతిని అందుకోనీ  
రాబోయేదానికి వారిని సిద్ధపరుచు  
నీవు నేలపైనే ఉంటావు!

## IV.00 CARING

1. Total success of the life you win  
make it a habit to help others to win  
celebrate in joy when others do win  
Winning the Life !
2. As caring contributor now you stand  
the spirit of humanity you understand  
for everyone's good take principled stand  
Overall victory !
3. Let others win in your supporting stage  
with overall success enjoy your age  
this way be in the supporting stage  
Ultimate leader !

## IV.00 జాగరూకత వహించటం

1. జీవిత సంపూర్ణ కృతార్థతను నీవు జయిస్తావు  
పరుల విజయానికి సాయపడటం అలవాటుచేసుకో  
ఇతరులు జయించినప్పుడు సంతోషంతో పండుగ చేసుకో  
అదే జీవిత విజయం!
2. జాగరూకతగల దాతగా నీ విప్పుడు నిలబడతావు  
మానవతా మహోద్దేశం అవగాహన చేసుకొంటావు  
ప్రతి వ్యక్తి 'మంచి' కోసం సైద్ధాంతికంగా నిలబడు  
అదే సార్వత్రిక విజయం!
3. నీవు బలపరిచే దశలో పరులను గెలవనీ  
సార్వత్రిక విజయంతో నీ జీవితకాలాన్ని ఆనందించు  
ఈ విధంగా పరులను బలపరిచే దశలో ఉండు  
పరమపదనాయకుడవు నీవే!

**SELF HARMONY IS KEY IN  
OVERALL VICTORY**

సార్వత్రిక విజయానికి ఆత్మసంలీనతయే  
పరమసాధనం

**V**

**SHARPENING THE SAW**

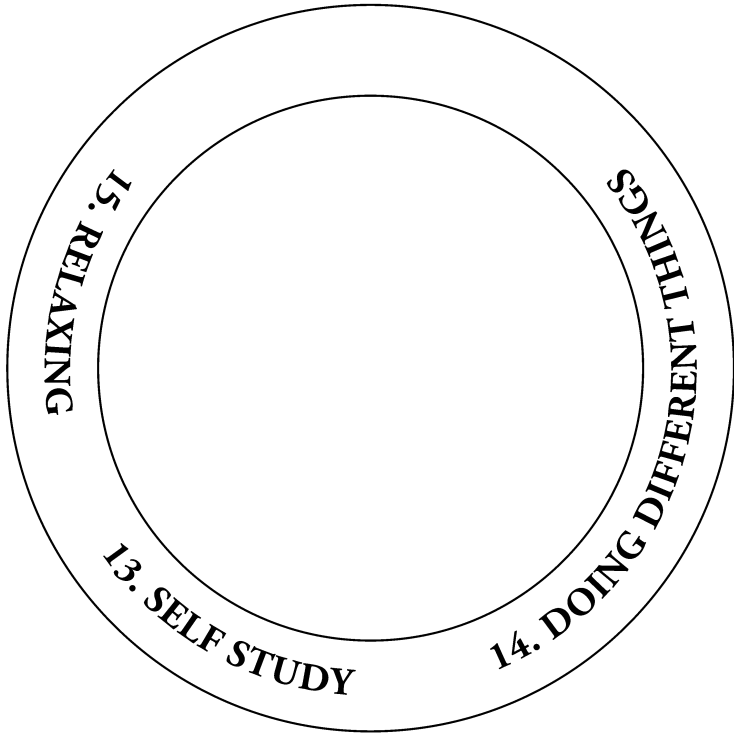
**TO KEEP FIT, SHARPEN THE  
SAW.**

V

## అంపానికి పదునుపెట్టటం

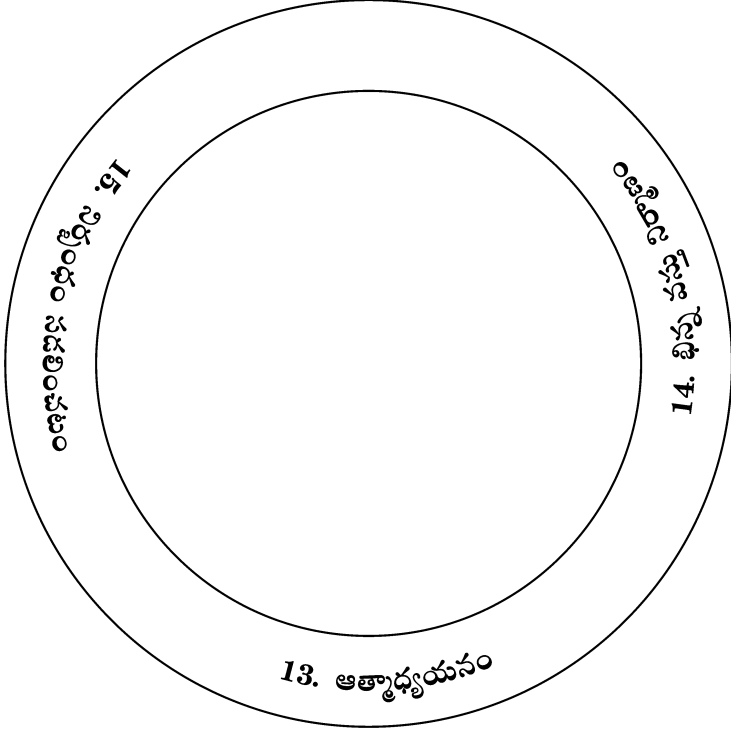
కోతకు అనువుగా ఉండేట్లు అంపానికి పదునుపెట్టు

# SHARPENING THE SAW



SHINING

## అంపానికి పదునుపెట్టటం



ప్రకాశించటం

## **V. RENEWAL**

1. For self vitality renewal must  
take care of body and mind first  
with sound body mind things are best  
Keeping fit !
2. Every person can be ever fit one  
with fitness all victories are won  
when saw is sharp best cutting is done.  
Strong hands !
3. Be with nature freshness earn  
to be contributor to nature lessons you learn  
for air to be fresh carbons don't burn.  
Environment !

## V పునః ప్రారంభం

1. ఆత్మబలానికి పునఃప్రారంభం తప్పదు  
మనోదేహములను గూర్చిన జాగరూకత తప్పదు  
మనోదేహాలు దృఢంగా ఉంటే నిర్మిత వస్తువులు శ్రేష్ఠతమం  
తగినట్లుగా ఉండటమంటే అదే!
2. ప్రతి వ్యక్తి సర్వదా తగినట్లు ఉండగలడు  
తగినట్లుండటంవల్ల విజయాలు సాధించగలడు  
ఊపం పదునుగా ఉంటే కోత చాలా బాగుంటుంది.  
చేతులు దృఢంగా ఉండాలి!
3. ప్రకృతి విషయంలో తాజాతనం కావాలి  
ప్రకృతిని బలపరచటం ద్వారా క్రొత్త పాఠాలు నేర్చుకోవాలి  
వాతావరణం స్వచ్ఛంగా ఉండాలంటే కర్మనం కాల్చుకు.  
పర్యావరణం పవిత్రంగా ఉండాలి!

## 13. SELF STUDY

1. To keep mind sharp self study best  
to read best of books take interest  
but study deeply and don't read just.  
Mind energy !
2. Knowledge is past absorb it first  
information is present collect that next  
ideas are future, innovation is best  
Beyond three !
3. Reading not enough writing must  
with deep thinking writing is best  
after thinking for imagination let mind rest  
Fountain !

## 13. ఆత్మాధ్యయనం

1. బుద్ధి చురుకుగా ఉండాలంటే ఆత్మాధ్యయనం ఉత్తమం  
ఉత్తమగ్రంథాలు చదవటానికి శ్రద్ధ అత్యుత్తమం  
పైపై చదువులు కాదు; ప్రగాఢ అధ్యయనం కావాలి  
అదే బుద్ధి శక్తి!
2. భూతకాలిక జ్ఞానాన్ని ముందు జీర్ణించుకో  
వర్తమాన సమాచారాన్ని తరువాత సేకరించుకో  
భవిష్యద్భావాలకు నూతన కల్పన ఉత్తమం  
అదే త్రికాలానవచ్ఛిన్నం!
3. కేవలం చదవటం చాలదు; వ్రాత ముఖ్యం  
లోతుగా ఆలోచించి వ్రాయటం ముఖ్యం  
ఆలోచనానంతరం ఊహించేందుకు మనస్సుకు విశ్రాంతి కావాలి  
చెలమ పొంగాలి!

## 14. DOING DIFFERENT THINGS

1. Expand Horizons by doing different things  
new abilities new learning brings  
generate new by connecting different things.  
Multi dimensions !
2. Do not do same and same every day  
break the routine going new way  
changing subjects is relaxing way  
Multi skills !
3. At different situations play different roles  
play learning, achieving, leading, training roles  
do not be a follower create new goals.  
Multi-faceted !

## 14. భిన్న వస్తు నిర్మాణం

1. వివిధ వస్తు నిర్మాణంతో భూపరిధిని విస్తరింపజేయి  
నూతన అధ్యయనాలు నూతన సామర్థ్యాలు కలిగిస్తాయి  
వివిధ వస్తు సంధానంద్వారా నూతనత్వాన్ని పరివ్యాప్తం చేయి.  
అనేకానేక పరిమాణాలు!
2. అనుదినం చేసిందే మళ్లీ చేయకు  
క్రోత్త దారిని పయనించి పాతవాడుక పరిమార్చు  
విషయాలను మార్చటం మనస్సుకు విశ్రాంతి.  
అనేకానేక నైపుణ్యాలు!
3. భిన్న సందర్భాల్లో భిన్న పాత్రలు నిర్వహించు  
అధ్యయనం, లక్ష్య సాధన, నాయకత్వం, శిక్షణ -  
అనే వివిధ పాత్రలు నిర్వహించు.  
అనుయాయిగా ఉండకు; నూతన గమ్యాలు సృష్టించుకో.  
బహుముఖీనత అంటే అదే!

## 15. RELAXING

1. Relax, take-it-easy be at rest  
let not life be a fast tempest  
enjoy home like a bird in nest  
Tension-less-ness !
2. Play games indoor outdoor too  
in body and mind free be you  
go outdoors lot of walking you do  
Happiness !
3. Take holidays and go bit around ye  
enjoy sun, rain, snow and sea  
in Rainbows, water falls, skies; beauty you see,  
Nature-friendly !

## 15. నిర్బంధం సడలించుకోవటం

1. నిర్బంధం వద్దు; సులభంగా విశ్రాంతి తీసుకో  
జీవితం తీవ్రమైన తుఫాను కారాదు  
గూటిలో పక్షివలె గృహజీవితాన్ని ఆనందించు  
నిర్బంధ విమోచనం!
2. ఇంటాబయటా హాయిగా ఆటలాడుకో  
ఒంట్లో మనస్సులో స్వేచ్ఛగా ఉండు  
బయటకు వెళ్ళి స్వేచ్ఛగా నడక సాగించు  
అదే హాయిగా ఉంటుంది.
3. సెలవులు తీసుకో, నీ చుట్టు నీవు తిరుగు  
ఎండలో, వానలో, మంచులో మహోదధిలో హాయిగా సంచరించు.  
ఇంద్రధనుస్సులు, జలపాతాలు, విశాలాకాశాలు - అందాలన్నీ చూడు.  
ప్రకృతితో నెయ్యం!

**SELF GRINDING IS KEY FOR  
SHARPENING THE SAW.**

స్వయంగా సానపట్టటమే అంపానికి  
పదునుపెట్టే మార్గం.

## V.00 RECHARGING

1. Renewal in life you ever win  
make it habit to sportively win  
nature's energy you take in  
Winning Nature !
2. An energetic re-newer now you stand  
the world's energy you understand  
to relate harmoniously take a stand  
Self Renewal !
3. Make everybody a re-charging stage  
make exciting every outage  
this way be young, avoid to age.  
Reaching out !

## V.00 తిరిగి దట్టించటం

1. జీవితపు పునర్నవీకరణ విజయసాధనం  
సరదాగా జయించటం అలవరుచుకో  
ప్రకృతి శక్తిని అంతర్భవింపజేసుకో  
అదే ప్రకృతిపై విజయం!
2. శక్తిని పునర్నవీకరిస్తూ ప్రస్తుతం నిలబడు  
ప్రాపంచిక శక్తి నీకు తెలుస్తుంది  
క్రమబద్ధంగా చెపుతూ నిలబడు  
అదే ఆత్మపునర్నవీకరణ!
3. ప్రతి దినాన్ని పునరుజ్జీవన దశగా మార్చుకో  
ప్రతి బాహ్య క్రీడను ఆవేశాత్మకంగా మలచుకో  
ఈ విధంగా యువకుడవై వార్ధకాన్ని వినర్జించు  
ఇదే గమ్యాన్ని చేరటం.

**VI.**

**SIPHONING THE SEA**


**BE IN-CHARGE BY SIPHONING  
THE SEA.**

## VI.

### సముద్ర జల సేకరణ

సముద్ర జలం సేకరించే బాధ్యత వహించు

# SIPHONING THE SEA



16. SILENCE  
17. CONTEMPLATION  
18. MEDITATION

**BEING**

## సముద్ర జల సేకరణ

16. నిశ్శబ్దత
17. దృష్టి కేంద్రీకరణ
18. ధ్యానం

ఉనికి

## VI.0 REACHING IN

1. Inside everyone is self energy sea  
reaching-in best any one can be  
turning-in-sight all can see.  
Self potential !
2. “Kingdom of heaven” is inside us  
that is untapped unknown plus  
it is a boon and own bonus.  
Self-source !
3. In-spiration springs by surrendering to self  
silence, contemplation for being with self  
meditation is for being the joy of self.  
Self-course !

## VI.0 లోపలికి చేరుకోవటం

1. ప్రతి వ్యక్తిలోపల స్వయంశక్తి అనే సముద్రం ఉంటుంది  
ఎవరైనా అంతఃశ్రేష్ఠత్వానికి చేరుకోగలరు  
లోపలికి చూపు నిలిపితే అందరూ చూడగలరు.  
ఆత్మ శక్తి అంటే అదే!
2. మనలోపలే స్వర్గ సామ్రాజ్యం ఉన్నది  
మనకు తెలియని అగమ్య శక్తి  
అది ఆత్మీయమైన వరప్రసాదం.  
ఆత్మ మూలాధారం!
3. ఆత్మవిధేయత ఆవేశకారకం  
ఆత్మానుసంధానానికి నిశ్చబ్దత, దృష్టి కేంద్రీకరణ కావాలి  
ధ్యానం ఆత్మానందహేతువు.  
అదే ఆత్మగమనం!

## 16. SILENCE

1. For being within is silence cave  
in silence, energy, all can save  
in-light shines in darkness of cave  
Silent-energy !
2. In-listening possible when outside closed  
In-tuition is clear when in-closed  
In-tension is in harmony when enclosed.  
Silent-seeing !
3. Stopping reading, writing and speech  
inside GOD is within the reach  
if one is within In-God will teach.  
Silent-learning !

## 16. మౌనం

1. లోలోపల ఉండేందుకు మౌనగుహసాధనం  
మౌనంలో సర్వులు శక్తి సంరక్షణ చేసికోగలరు  
తమోగుహలో అంతర్జ్యోతి ప్రకాశిస్తుంది  
అదే మౌన శక్తి!
2. బయటి తలుపులు మూస్తే లోపలిది బాగా వినిపిస్తుంది  
లోపలి తలుపులు కూడా మూస్తే అంతస్సంకల్పం స్పష్టమౌతుంది  
సక్రమంగా సంధానిస్తే అందులోనే సంకల్పశుద్ధి తెలుస్తుంది.  
అదే మౌన సందర్శనం!
3. చదవటం, వ్రాయటం, పలకటం ఆపితే  
లోపలి దేవుడు అందుబాటులో ఉంటాడు  
అంతర్దర్శనం చేయగలిగితే ఆత్మభగవానుని ప్రబోధం వినిపిస్తుంది.  
అదే మౌన అధ్యయనం!

## 17. CONTEMPLATION

1. Contemplation is tempering the thought with concentrated thought clarity brought with thinking fire doubts become naught Heat !
2. In-timate ideas with subjective thought ultimate clarity with objective thought with focus on who, where, when, how, why and what Sound !
3. After thinking, when thinking stopped with relaxed silence when it is topped illumination sparks and in-flow tapped Light !

## 17. దృష్టి కేంద్రీకరణ

1. దృష్టి కేంద్రీకరణ ఆలోచనకు పదునుపెడుతుంది  
కేంద్రీకృతాలోచన స్పష్టత సమకూర్చుతుంది  
ఆలోచనాగ్నితో సందేహాలు అదృశ్యమౌతాయి.  
అగ్ని దహనశక్తికదా!
2. కర్తృత్వ ఆలోచనకు సన్నిహిత భావాలు  
పరమార్థస్పష్టత విషయప్రధాన భావన  
ఎవరు? ఎక్కడ? ఎప్పుడు? ఎట్లా? ఎందుకు? -అనే వాటిపై దృష్టి నిలిపితే-  
ఎంతో మంచిది!
3. ఆలోచన ఆగిన తరువాత కూడా ఆలోచించటం  
అది అగ్రగణ్యమైనప్పుడు విశ్రాంత మౌనం  
వెలుగు రగుల్కొంటుంది; అంతఃప్రవాహం భద్రపరుచు.  
అంతా వెలుగే!

## 18. MEDITATION

1. Sitting alone in a solitary place  
with external contacts out of trace  
one can be free in inside space  
Solitude !
2. Closing eyes, focusing sharp mind “eye”  
seeing body-sensations with witnessing “eye”  
being equinomous one can disintegrate “I”  
“I”ttitude !
3. With equinomy reactions are nil  
pure and supreme is reactionless will  
with willing well for all self; tranquil  
Altitude !

## 18. ధ్యానము

1. ఏకాంత ప్రదేశంలో ఒంటరిగా కూర్చోవటం  
బాహ్యసంబంధాలు గుర్తుకు రాకూడదు  
అంతఃప్రదేశంలో వ్యక్తి స్వేచ్ఛగా ఉండగలడు.  
ఏకాంతమంటే అదే!
2. కనులు మూసి, చురుకైన మనస్సు అనే కన్ను బాగా తెరిచి  
భౌతిక పంచేంద్రియాలను ప్రత్యక్షంగా దర్శిస్తూ  
సర్వసమానతా దృష్టితో 'అహ'మనే సత్యాన్ని మఱచి  
ధ్యానించు!
3. సర్వసమానతా దృష్టిలో ప్రతిస్పందన లుండవు  
పవిత్ర పరమాత్మది స్పందనలేని సంకల్పం  
సర్వాత్మకు క్షేమాన్ని కాంక్షించే - ప్రశాంతత!  
సమున్నతం - సుదీర్ఘం!

## VI.00 OPTIMALITY

Investing not less spending not more  
Eating not less eating not more  
Accepting not less wanting not more  
Sleeping not less sleeping not more  
Working not less resting not more  
Speaking not less speaking not more  
Feeling not less feeling not more  
Thinking not less thinking not more  
Relating not less relating not more  
Writing not less writing not more  
Managing not less managing not more  
Leading not less leading not more  
Beyond like dislike more and more  
Being compassionate more and more  
Contributing more, more and more  
Loving all beings more and more  
Improving on own more and more  
Being with Harmony opening in-door  
One will pass through ultimate door.

## VI.00 దర్శనీయత

పెట్టుబడి తక్కువ కాదు; ఖర్చు కూడా ఎక్కువ కాదు  
భుజించటం తక్కువ కాదు; ఎక్కువగా కాదు  
అంగీకరించటం అల్పం కాదు; ఆశించటం అనల్పం కాదు  
నిద్ర కూడా అంతే, తక్కువగా కాదు, ఎక్కువగా కాదు  
పనిచేయటం తక్కువకాదు, విశ్రాంతి ఎక్కువ కాదు  
మాట్లాడటమూ అంతే, తక్కువగా కాదు, ఎక్కువగా కాదు  
అనుభూతి అంతే,  
ఆలోచనా అంతే  
సంబంధబాంధవ్యాలు అంతే;  
వ్రాతకోతలూ అంతే  
యాజమాన్య నిర్వహణమూ అంతే  
నాయకత్వ నిర్వహణమూ అంతే  
ఇష్టపరిధికి అవతల అనిష్టతయే జాస్తి.  
దయాపూర్ణత అధికాధికం,  
ఔదార్యం అనిర్వచనీయం  
సర్వప్రాణులపై ప్రేమ అపరిమితం  
ఆత్మాభివృద్ధి అత్యధికం  
తలుపులు తెరిచి స్వరైక్య సాధన  
అప్పుడే జీవి పరమార్థ ద్వారం ద్వారా ముందుకు పోతాడు.

**SURRENDERING IS THE WAY TO  
SIPHON IN-SEA**

సముద్ర జల సేకరణకు ఆత్మార్పణమే  
ప్రబల సాధనం

## **VII.**

### **COSMIC VIEW**

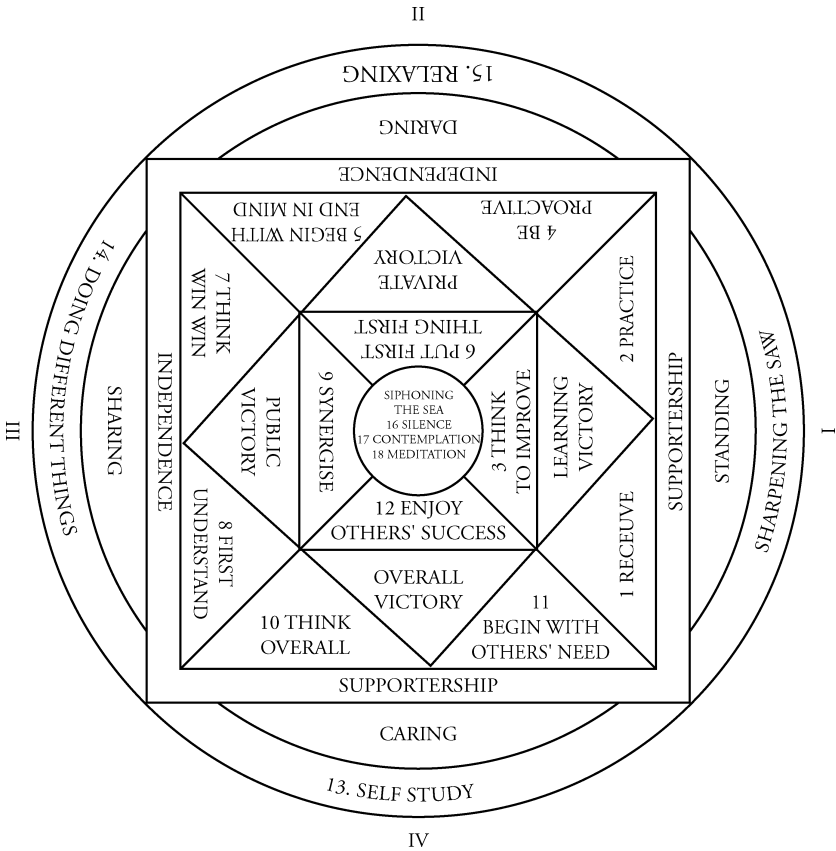
**PRACTICE PRINCIPLES TO  
EXPERIENCE PRINCIPAL VIEW**

## VII.

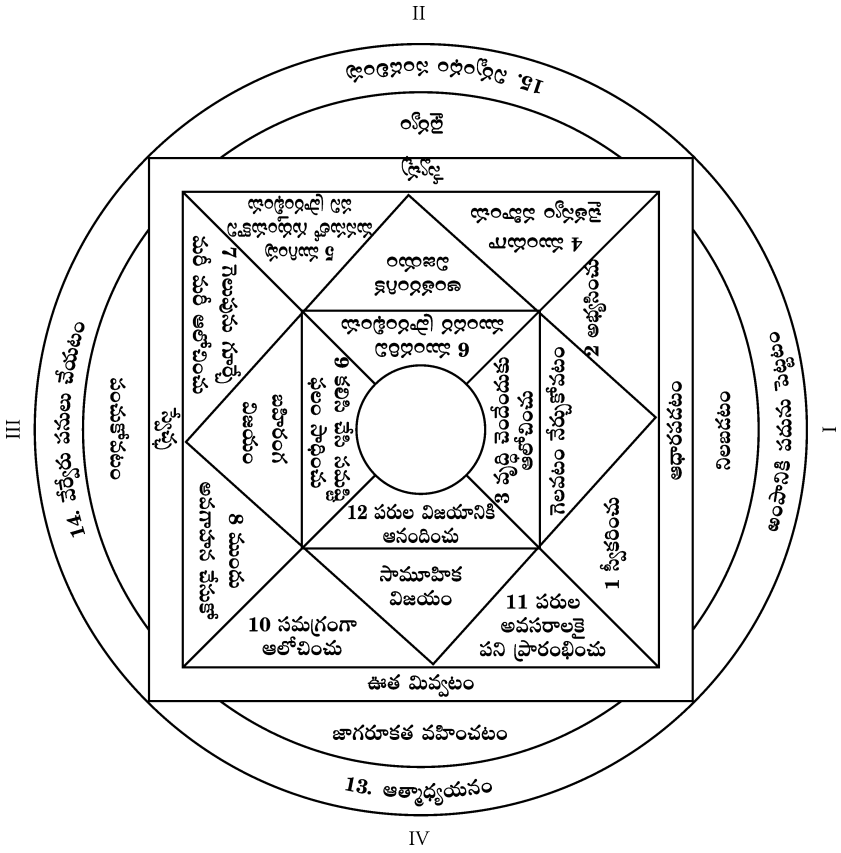
### విశ్వసందర్భనం

ఉదాత్త సందర్భనానుభవానికి కావలసిన  
సిద్ధాంతాచరణను అలవాటు చేసుకో.

# COSMIC VISION



# విశ్వ సందర్శనం



## **1. DEPENDENCE :**

1. RECEIVING  
Principles of Devotion.
2. PRACTISING  
Principles of Preseverence
3. IMPROVING  
Principles of Innovation

### **LEARNING VICTORY : SELF CONFIDENCE STANDING**

## **2. INDEPENDENCE :**

1. BE PROACTIVE  
Principles of Personal Vision.
2. BEGIN WITH END IN MIND  
Principles of Personal Leadership
3. PUT FIRST THINGS FIRST  
Principles of Personal Management

### **PRIVATE VICTORY : SELF RELIANCE DARING**

## 1. అవలంబనం :

1. స్వీకారం : భక్తి సూత్రాలు
2. అభ్యాసం : పట్టు వదలని సిద్ధాంతాలు
3. అభివృద్ధి : క్రొత్తవి కనిపెట్టే సూత్రాలు  
విజయాధ్యయనం : ఆత్మవిశ్వాసంతో నిలబడటం

## 2. స్వేచ్ఛ :

1. ముందుగానే చైతన్యం వహించు : స్వీయ దృష్టి సూత్రాలు
2. ఫలితాన్ని దృష్టిలో ఉంచుకొని ప్రారంభించు : స్వీయ నాయకత్వ సూత్రాలు
3. ముందు చేయవలసినది ముందుంచుకో : స్వీయ యాజమాన్య సూత్రాలు  
ఆంతరంగిక విజయం : ఆత్మాశ్రయ ధైర్యం

### **3. INTERDEPENDENCE :**

1. THINK WIN / WIN  
Principles of International Leadership
2. SEEK TO FIRST UNDERSTAND,  
THEN TO BE UNDERSTOOD  
Principles of Empathic Communication
3. SYNERGISE  
Principles Creative Co-operation

### **PUBLIC VICTORY : MUTUAL WIN SHARING**

### **4. SUPPORTING**

1. THINK OVERALL  
Principles of equality
2. BEGIN WITH OTHERS' NEEDS  
Principles of GIVE & GIVE
3. ENJOYING OTHERS' SUCCESS  
Principles of being in background

### **OVERALL VICTORY : OTHERS' WIN CARING**

### 3. పరస్పరావలంబనం :

1. విజయం గూర్చి ఆలోచించు / విజయం పొందు  
అంతరంగికమైన పరస్పర నాయకత్వ సూత్రాలు
2. ముందు అవగాహన చేసుకొనేందుకు ప్రయత్నించు  
తరువాత నిన్ను ఇతరులు అవగాహన చేసుకొంటారు  
సానుభూతి ప్రకంపన సమాచార సూత్రాలు
3. కలసి పనిచేసి సమష్టి ఫలితాలు సాధించండి  
సృజనాత్మక సహకార సూత్రాలు

బహిరంగ విజయం : విజయ ఫలం పరస్పరం పంచుకోవటం.

### 4. బలపరచటం :

1. సమగ్రంగా ఆలోచించు  
సర్వసమానతా సూత్రాలు
2. ఇతరుల అవసరాలు తీర్చేందుకు ముందు పూనుకో  
ఉదారంగా ఇచ్చే సూత్రాలు
3. పరుల కృతార్థతను ఆనందించటం  
వెనుకనుండి పనిచేసే సిద్ధాంతాలు

సామూహిక విజయం : పరుల విజయానికి జాగరూకత వహించటం

## **5. SHARPENING THE SAW :**

1. SELF STUDY  
Principles of Understanding
2. DOING DIFFERENT THINGS  
Principles of Expanding Horizons
3. RELAXING  
Principles of Recreation and Self Renewal

### **RECHARGING : RECEIVING NATURE-ENERGY GRINDING**

## **6. RECHARGING SELF - SIPHONING THE SEA**

1. SILENCE  
Principles of Conservation of Energy
2. CONTEMPLATION  
Principles of Tempering the Energy
3. MEDITATION  
Principles of Tapping Internal Energy

### **IN-CHARGING : EXPERIENCING SELF ENERGY BEING**

**5. అంపానికి పదును పెట్టటం :**

1. ఆత్మాధ్యయనం  
అవగాహనా సూత్రాలు
2. వివిధమైన పనులు చేయటం  
కార్యాచరణ పరిధిని విస్తృతపరిచే సూత్రాలు
3. నిర్బంధం సడలించుకోవటం  
మనోరంజనం, ఆత్మనవీనీకరణం - సూత్రాలు  
పునరుజ్జీవనం : ప్రకృతి శక్తిని స్వీకరించి సానపట్టటం

**6. సముద్ర జలసేకరణకు - నిన్ను నీవు సిద్ధపరుచుకో**

1. నిశ్శబ్దత  
శక్తిని భద్రపరిచే సూత్రాలు
2. ఏకాగ్రత  
శక్తిని సమాయత్తపరిచే సూత్రాలు
3. ధ్యానం  
ఆంతరంగిక శక్తిని వినియోగించుకొనే సూత్రాలు  
బాధ్యత వహించటం : ఆత్మశక్తి ఉనికిని అనుభూతికి తెచ్చుకోవటం

**THAT IS THIS**

**THAT (COSMIC WAY) IS THIS  
(LIFE JOURNEY)**

అదే ఇది

అదే (వైశ్విక మార్గంలో) ఇది (జీవిత యానం)

## కృతజ్ఞతలు

- ఈ క్రింది విశిష్ట వ్యక్తులకు, స్థలాలకు  
హృదయపూర్వకమైన మా కృతజ్ఞత తెలియజేస్తున్నాం.
- పూజ్యపితరులు కీ॥శే॥ శ్రీ రామన్న గారు, కీ॥శే॥ సీతమ్మ గారు  
- ఇట్లు గట్టు నారాయణ
- పూజ్యపితరులు కీ॥శే॥ కోటిలింగం గారు, కీ॥శే॥ వెంకటసుబ్బమ్మ గారు  
- ఇట్లు వి.వి.ఎల్. నరసింహారావు
- గీతా సందేశపు అవగాహన కలిగించే “గీతామకరంద” గ్రంథకర్త శ్రీ  
విద్యాప్రకాశానందగిరి స్వామివారు
- అధ్యాత్మ భావనాశైలిని ప్రబోధించే శ్రీ సమర్థరామదాసస్వామి వారు
- ఈ ఆంగ్ల గ్రంథరచన విషయంలో నాకు ప్రేరణ కలిగించిన Mr. Stephe  
Covey
- యాజమాన్య విజ్ఞాన మూలసూత్రాలను తెలిపే Mr. Peter Drucker &  
Mr. Harold Koontz.
- ఈ ఆంగ్ల గ్రంథరచనకు ప్రోత్సాహకరమైన సందేశాలను అందిస్తూ  
భారతీయమైన విలువల అధ్యయనానికి సాయపడిన Shri K.C. Shroff &  
Shri A.C. Shroff గారలు
- ఈ ఆంగ్ల గ్రంథాన్ని రూపొందించటానికి నాకు విలువైన సహకారం అందించిన  
Gaynor Pais గారు.
- ఆంగ్లాంధ్ర భాషలలో ఉన్న ఈ గ్రంథరచనకు ఆత్మాభినివేశం ప్రసాదించిన  
మా పవిత్ర జన్మస్థలాలు - కరీంనగర్ జిల్లా మంధని - గట్టు నారాయణ  
జన్మస్థలం, గుంటూరు జిల్లా చేబ్రోలు - డా॥ వి.వి.ఎల్. నరసింహారావు  
జన్మస్థలం.

గట్టు నారాయణ

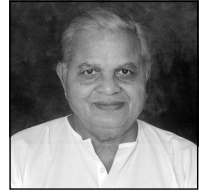
ఆంగ్ల గ్రంథకర్త

వి.వి.ఎల్. నరసింహారావు

ఆంధ్ర గ్రంథకర్త

# ఆంగ్ల గ్రంథకర్త శ్రీ గట్టు నారాయణ

## జీవిత సాహిత్య విశేషాలు



శ్రీ గట్టు నారాయణ అనేక కంపెనీలకు అధ్యక్షులుగా, డైరెక్టరుగా, పదవుల నలంకరించారు. ఇంజనీరింగ్ ఆపరేషన్స్, జనరల్ మ్యానేజ్మెంట్లో, కంపెనీల మ్యానేజ్మెంట్లో సంవత్సరాల అనుభవం.

వివిధ కంపెనీలలో అధ్యక్షులు మరియు డైరెక్టరు.

ఎలక్ట్రికల్, ఎలక్ట్రానిక్స్లో పట్టభద్రులు, మేనేజ్మెంట్ స్టడీస్లో స్నాతకోత్తరపదవి.

బహు గ్రంథకర్త. వ్యవస్థాపన, భగవద్గీత, ఉపనిషత్తులపై తెలుగులో, ఆంగ్లంలో రచనలు చేశారు. మ్యానేజ్మెంట్, నాయకత్వం, విద్యావిధానం, అధ్యాత్మలపై చేసిన రచనలు గుజరాతీ, హిందీ, మరాఠీ, డచ్ భాషలలో అనువదించబడినవి.

నానాదేశ సందర్శనం, విజన్-2000 వాషింగ్టన్ చికాగోకు ఆహ్వానితులు. 1893లో స్వామి వివేకానంద ఉపన్యాసానికి సంస్మరణగా ఏర్పాటయిన సమావేశంలో (చికాగో 1993) ఉపన్యాసం.

2003లో బ్యాంకాక్, థాయిలాండ్, మహిడోల్ విశ్వవిద్యాలయంలో University of Peace వారు ఐక్యరాజ్యసమితి మరియు ఏసియా-పసిఫిక్ విశ్వవిద్యాలయముల సహకారంతో జరిపించిన “Religion : Conflict or Peace?” వివిధ దేశముల సమావేశములో భారత సంస్కృతి గురించి, సనాతన ధర్మం గురించి మరియు వివిధ ధర్మముల గురించి ఉపన్యాసం. ఆ సందర్భంలో 1008 గీతములు కల వీరి కావ్యము “నరనారాయణీయము” (Humanity to Divinity) ప్రకాశము అయినది.

మేనేజ్మెంటుపై, నాయకత్వంపై, భగవద్గీతపై, ఉపనిషత్తులపై, విద్యావిధానంపై ఉపన్యాసాలు. విద్యాలయాలకు జీర్ణమందిరోద్ధరణకు, దేవాలయ నిర్మాణానికి, కవులకూ, వేదాధ్యయనపరులకూ, వయోవృద్ధుల సేవకూ చేయూతనిచ్చారు.

ఆంధ్రప్రదేశ్లోని మంధినిలో కీ॥శే॥ గట్టు సీతమ్మ-రామన్న గార్లకు ద్వితీయునిగా జన్మం. తన గ్రామాన్ని వెలుగులోకి తెచ్చేందుకు చేయూతనిస్తూ, కార్యభారాన్ని శ్రీ సువర్ణ లక్ష్మణరావు, శ్రీ సువర్ణ చంద్రశేఖర్, డా॥ దుద్దిళ్ళ ఆనంద్ రావు, మురళీధరశర్మలకు అప్పగించారు.

వాస్తవ్యం బరోడాలో. వీరి సతీమణి శ్రీమతి సుజనాదేవి, ఒక కుమారుడు ఇద్దరు కుమార్తెలు వీరి సంతానం.



# 'సాహిత్యబ్రహ్మ' డా॥ వి.వి.యల్. నరసింహారావు

## జీవిత - సాహిత్య విశేషాలు

- పూర్తి పేరు : వాసిలి వేంకట లక్ష్మీనరసింహారావు
- జననం : 1930 జూలై, 10వ తేది
- జన్మస్థలం : చేబ్రోలు, గుంటూరు జిల్లా
- జననీ జనకులు : వాసిలి వేంకట సుబ్బమ్మ-కోటిలింగం గార్లు
- విద్యావిశేషాలు : ఎం.ఎ. (తెలుగు భాషాసాహిత్యాలు) 1954  
 మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయం, మద్రాసు  
 పి.హెచ్.డి. - శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి, 1974  
 విషయం : 'నన్నయ కవిత్యము : అక్షర రమ్యత'
- పరిశోధనకు పురస్కారం : 1975 సెప్టెంబర్ 26వ తేది ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వపు జి.వో. (ఆర్.టి.) నెం. 1472 ప్రకారం - రాజమహేంద్రవర కవిపండిత సమక్షంలో - నవరత్నస్థగిత స్వర్ణకంకణ బహూకృతి.
- ఉద్యోగ విశేషాలు : 1) 1954 నుండి 1979 వరకు - ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రైవేట్ ప్రభుత్వ కళాశాలల్లో ఆంధ్రశాఖాధిపతిగా ఉపన్యాసకపదవి.  
 2) 1979 నుండి 1981 వరకు - ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ గ్రేడ్-1 డిగ్రీ కళాశాలల ప్రిన్సిపల్ పదవి.  
 3) 1981 నుండి 1988 వరకు - ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ ప్రాచ్యలిఖిత గ్రంథాలయ పరిశోధన సంస్థ డైరెక్టరు పదవి.  
 4) 1988 నుండి 1992 వరకు - తెలుగు విశ్వవిద్యాలయములో ప్రచురణాధికారి, విజ్ఞాన సర్వస్వ ఆంధ్రాంగ్ల సంపుటల రచనా సంకలనకర్త పదవి.  
 5) 1992 - 1993 బ్యాకింగ్ సర్వీసు రిక్రూట్మెంట్ బోర్డు (బి.ఎస్.ఆర్.బి.) సెలెక్షన్ ప్యానెల్ చైర్మన్ పదవి.  
 6) 1993 నుండి 1994 వరకు  
 1) సెకండరీ విద్యా డైరెక్టరేట్ నియమానుసారం తెలుగు పాఠ్యపుస్తకాల రచనాసంపాదకత్వం.  
 2) తెలుగు అకాడమీ-నిఘంటువులు, ఇతర ప్రామాణిక గ్రంథాలకు సంపాదకత్వం.

- 7) 1994 నుండి 1999 వరకు - భారతకేంద్ర ప్రభుత్వ విద్యాశాఖ (మానవ వనరుల వికాసశాఖ)లో - ఆంధ్రప్రదేశ్, తమిళనాడు, కర్ణాటక, కేరళ రాష్ట్రాలు పాండిచ్చేరి, లక్షద్వీప్ ప్రాంతాలకు - జాతీయ సార్వత్రిక విద్యాలయ (National Open School's) రీజనల్ డైరెక్టర్ పదవి.
- 8) 1992 నుండి నేటి వరకు - ఆంధ్రప్రదేశ్ దేవాదాయ ధర్మదాయశాఖ అనుమతితో శ్రీ మద్విరాట్ పోతులూరి వీరబ్రహ్మాండస్వామి వారి కంది మల్లమపుర మఠాధిపతుల నియోగానుసారం మఠం అస్థానకవి పదవి.
- 9) 1996 జూలై మాసంలో అమెరికా తెలుగు అసోసియేషన్ ఆహ్వానంపై హూస్టన్ నగరంలో 'భారతంపై తీర్పు' అనే సాహిత్య రూపకంలో కౌరవపక్ష న్యాయవాది పాత్రలో మహాజనాన్ని రంజింపజేశారు. ఇంతేగాక అనేక ప్రామాణిక విద్యాసంస్థలు, సాహిత్యసంస్థలు, సంఘ సేవాసంస్థలు మొదలైన వాటి ద్వారా నిరంతర భాషాసాహిత్యసేవ, సంఘసేవ. రాష్ట్ర రాష్ట్రేతర దేశవిదేశ సాంస్కృతిక సంస్థల నుండి అనేక సమ్మాన పురస్కారాలు అందుకోవటం జరిగింది. 2001 సం॥ గుంటూరులో ఆం.ప్ర. ప్రభుత్వ సాంకేతిక విద్యా సహాయమాత్యుల చేతి మీదుగా సువర్ణ గండపెండేరబహూకృతి. గండపెండేరదాత శ్రీ అత్తలూరి నాగభూషణం గారు. కడప సి.పి. బ్రౌన్ సాహిత్య పరిశోధన కేంద్ర సమ్మానం 1998లో. 2000-2001 తెనాలి రుద్రకవి సాహిత్యపీఠం రజతకిరీట పురస్కారం.
- 10) 2006 ఫిబ్రవరిలో - కడప శ్రీదోమా వెంకటస్వామిగుప్త సాహిత్యపీఠ పురస్కారం.
- 11) 17-6-2008న, కడపలో డా॥ భూతపురి సుబ్రహ్మణ్యశర్మ స్మారక పురస్కారం

**భాషాసాహిత్య రచనలు :**

1. సంప్రదాయ పద్యకావ్యాలు : 1) ఆనందభిక్షువు-అస్పృశ్యతానిరసనం, విశ్వప్రేమ ప్రబోధిస్తుంది. కవి సమ్రాట్ విశ్వనాథ సత్యనారాయణ గారు మొదలైన మహాకవి పండితుల ప్రశంసలందుకొన్న కావ్యం. భాషాప్రవీణుని పరీక్షలకు పాఠ్యగ్రంథం. 1963 ప్రథమ ముద్రణం, 1973 ద్వితీయ ముద్రణం 2004లో తృతీయ ముద్రణం
- 2) అంతర్వాణి (Voice of Silence) 1964
- 3) అనేక కవిపండితులను ప్రశంసిస్తూ వ్రాసిన పద్య ఖండికలు. 1954 నుంచి నేటి వరకు

- 4) ఆకాశవాణి, దూరదర్శన్ లో ప్రసారమైన అనేక పద్యరచనలు. 1956 నుండి నేటి వరకు
- 5) సత్యశాయి - పద్యకృతి 1981
- 2) విమర్శ రచనలు : 6) నన్నయకవిత్వము : అక్షరరమ్యత, సిద్ధాంతవ్యాసం  
శ్రీ దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు మొదలైన కవిపండిత విమర్శకుల ప్రశంసలందుకొన్న బృహద్రంధం. 1977
- 7) వసుచరిత్రతత్వం : రామరాజభూషణ కవితా వివరణ. అనేక పండిత పరిషత్తుల సమ్మానాలు అందుకొన్న గ్రంథం. 1970
- 8) 'వినరాసుమతీ' - బద్దెన విరచితమైన సుప్రసిద్ధ సుమతి శతకానికి సుజనరంజనీవ్యాఖ్య. 1976
- 9) వివిధ సంస్కృతాంధ్రకవుల రచనలపై విమర్శవ్యాసాలు (భారతి, ఆంధ్రపత్రిక, ఆంధ్రప్రభ, ఆంధ్రజ్యోతి మొదలైన వాటిలో ప్రచురితాలు) 1953 నుండి
- కథలు : 10) పిల్లల రేడియోకథలు, వ్యాసాలు - (ఆకాశవాణిలో ప్రసారితం) 1970
- 11) మమత, తమసోమా, భర్తమార్కండేయ, కొడిగట్టిన దీపం, విషాదకోణార్క మొదలైన కథలు (భారతి మొదలైన మాసపత్రికల్లో ఆంధ్రప్రభ, స్వాతి మొ॥ వారపత్రికల్లో ప్రచురితం. 1957 నుండి
- నవలలు : 12) 'రాగబంధాలు' మొదలైన నవలలు. 1974
- నాటకాలు : 13) ప్రతిమ : భాసుని సంస్కృత రచనకు తెలుగుసేత
- 14) దూతవాక్యం : భాసుని సంస్కృత రచనకు తెలుగుసేత. ఆకాశవాణిలో ప్రసారితం. 1976
- 15) నిషాపురం : (ఉమర్ ఖయ్యాం జీవితం) ఆకాశవాణిలో ప్రసారితం. రంగస్థలనాటకంగా రచయితే ఉమర్ ఖయ్యాం పాత్ర ధరించారు. 1956
- 16) నాగబసివి : (బసివి సంప్రదాయాన్ని నిరసించే చారిత్రక నాటకం) 1973
- 17) ధర్మఖడ్గం : (విశ్వనాథనాయకుని ధర్మవీర చరిత్ర - నాటకం) ఆకాశవాణిలో ప్రసారితం. 1974
- 18) గమ్యం : (సాంఘిక నాటకం) ఆకాశవాణిలో ప్రసారితం. 1980
- 19) శుక్రశాపం : (మధ్యనిషేధం ప్రబోధించే సాంఘిక నాటకం)
- 20) ధర్మవీరులు : 1990
- బహుమతులందుకొన్న 21) విద్యారణ్య వీక్షణం : (1992 - ఉత్తమ నాటక రచనకు తెలుగు నాటకాలు : విశ్వవిద్యాలయ పురస్కారమందుకొన్న నాటకం) (విద్యారణ్యుల కాలంనాటి చారిత్రక వస్తువు)

- 22) కుతుబ్‌షా దర్బార్ : 400 ఏళ్ల హైద్రాబాద్ చరిత్ర  
ఆం.ప్ర. సాంస్కృతిక శాఖ సమ్మానించిన ద్వితీయ నాటకం. ఆకాశవాణిలో  
దూరదర్శన్‌లో ప్రసారితం, ప్రదర్శితం. 1992
- 23) కృష్ణాపుష్కర సందర్భంలో ఆం.ప్ర. సాంస్కృతికశాఖ ప్రచురించిన  
'కృష్ణాతీరంలో వర్షిల్లిన తెలుగు సంస్కృతి' (చరిత్ర గ్రంథం) 1992
- 24) గోదావరి పుష్కారాలు - 2003
- 25) కాళీమకుటకందములు : స్వామి శ్రీవీరబ్రహ్మేంద్ర పద్య రచనకు  
యోగరంజనీ వ్యాఖ్య.
- 26) వీరకాళికాంబా శతకం : స్వామిశ్రీ వీరబ్రహ్మేంద్ర పద్య రచనకు వ్యాఖ్యారూప  
పరిష్కారం. 2003

ఆంగ్లరచనలు :

- 27) Chilakamarti Laxminarsimham  
(Monograph in English and Telugu Published by Central  
Academy, New Delhi) 1990, 2003
- 28) Swami Sri Veerabrahmendra  
(Monograph on Brahmamgaru) 1889
- 29) Prefatory Forewords to the publications of A.P. Govt. Oriental  
Manuscript Library & Research Institution (about 25 works in  
English, Telugu, Sanskrit, Persian & Arabic Languages)

సంపాదిత రచనలు :

- 30) ఉదయనోదయము
- 31) తారకబ్రహ్మరాజీయము
- 32) కవిచింతామణి - లాక్షణిక గ్రంథం
- 33) ఆర్ష కుటుంబము
- 34) నహుష్ - హిందీ నాటకం
- 35) యోగసక్తాపరిణయము - పద్యకావ్యం
- 36) భార్గవపురాణము - పద్యకావ్యం
- 37) అకారాది అమర నిఘంటువు - నిఘంటువు  
ఇంకా అనేక సాహిత్యగ్రంథాలకు ప్రామాణిక పీఠికలు (1981 నుండి  
నేటి వరకు)

అనువాద రచనలు :

- 38) నరనారాయణీయం
- 39) బాధ్యతగల నాయకత్వం
- 340) కథాంజలి-IV
- 341) కర్తవ్యపేరకుడైన బాధ్యతాయుత బోధకుడు
- 342) యుగపురుషుడు-పూజ్య ప్రముఖస్వామి మహారాజ్ - డా॥ కిరీట్ ఎన్. పేలత్  
ఆంగ్ల రచనకు అనువాదం

} (శ్రీ గట్టు నారాయణ గురూజీ  
ఆంగ్ల రచనలకు తెలుగుసేత)

# COSMIC VIEW

